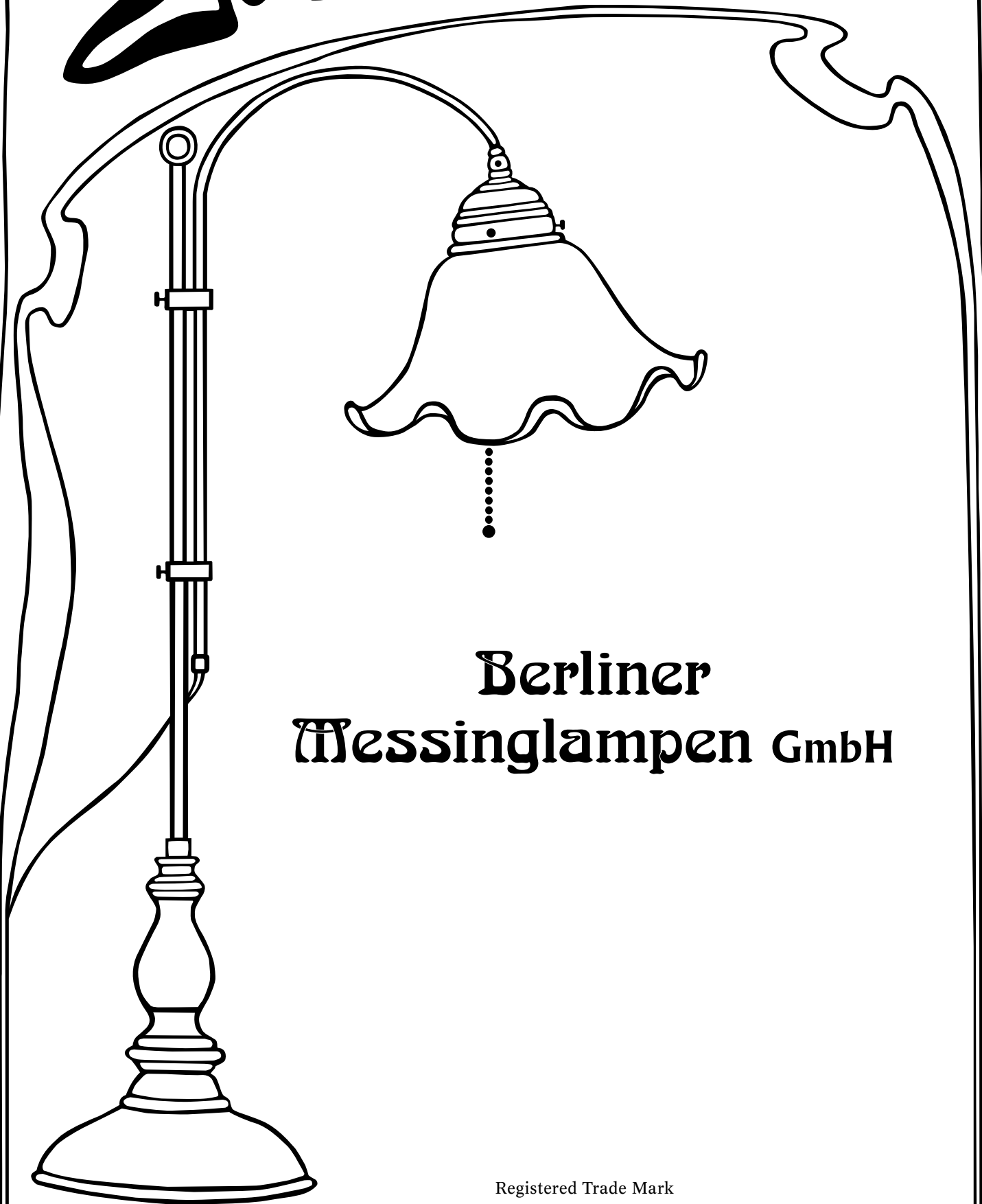


Berliner Messinglampen



LAMPEN[®]



**Berliner
Messinglampen GmbH**

Registered Trade Mark

Copyright

Dieser Katalog ist vollständiges Eigentum der Firma Berliner Messinglampen GmbH. Wiedergabe, auch auszugsweise, ist nur mit schriftlicher Zustimmung der Berliner Messinglampen GmbH zulässig. Verletzungen dieses geistigen Eigentums werden strafrechtlich und zivilrechtlich verfolgt.

Das gilt insbesondere für die Verwendung des Kataloges, von Teilen des Kataloges und von Abbildungen zum Zwecke der Vermarktung von Waren, die nicht von der Berliner Messinglampen GmbH geliefert sind.

This catalogue is the exclusive property of the company Berliner Messinglampen GmbH. Any reproduction, even in extract, is only allowed with the written approval of Berliner Messinglampen GmbH. Any violations of our intellectual property will be prosecuted under civil and criminal law.

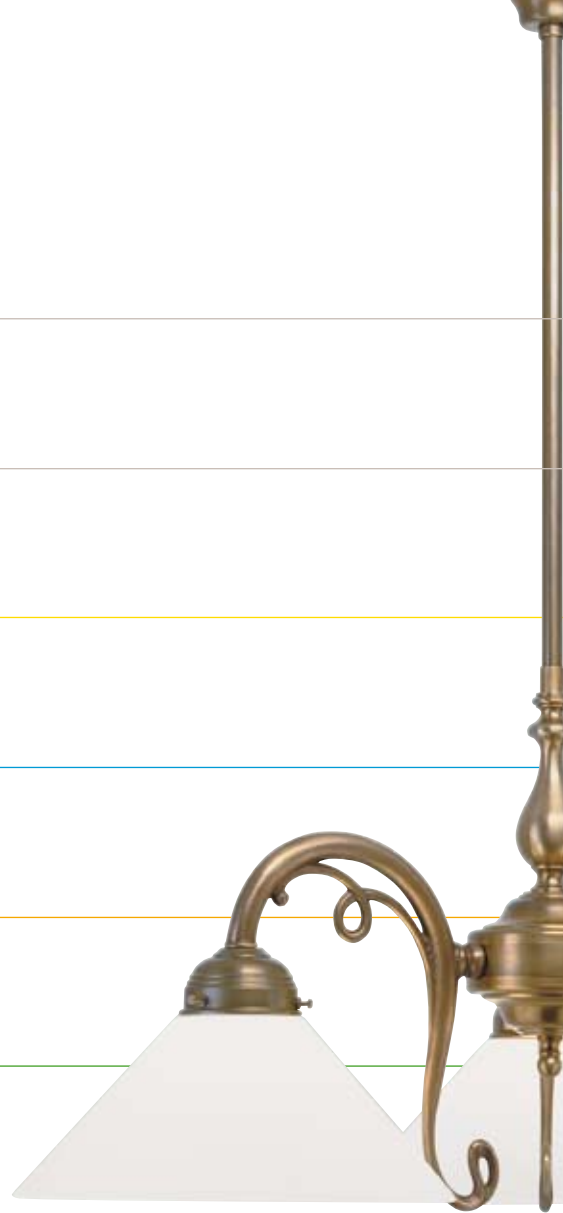
This especially applies to any use of the catalogue, parts of the catalogue and illustrations to market goods which are not supplied by Berliner Messinglampen GmbH.

El presente catálogo es propiedad exclusiva de la empresa Berliner Messinglampen GmbH. Cualquier reproducción total o parcial del mismo esta prohibida salvo expresa autorización por escrito de la empresa Berliner Messinglampen GmbH. Cualquier violación de la propiedad intelectual será perseguida por vía civil y penal. En especial se aplicará lo anterior en caso de la utilización del catálogo, partes del catálogo, ilustraciones o fotos con objeto de comercializar productos que no sean fabricados por la empresa Berliner Messinglampen GmbH.

Layout:

Zech Dombrowsky Design

- 4** Information/Herstellung
Information/Production
Presentación/Producción
-
- 6** Objekteinrichtungen/Wohnbeispiele
Projects/Interior design samples
Proyectos/Ejemplos de decoración de interiores
-
- 13** Oberflächen
Finishes
Acabados
-
- 19** Tischleuchten
Table lamps
Lámparas de sobremesa
-
- 45** Bodenstehleuchten
Floor lamps
Lámparas de pie
-
- 55** Deckenleuchten
Pendants and ceiling lamps
Lámparas de techo
-
- 129** Wandleuchten
Wall brackets
Appliques
-
- 153** Glaslampenschirme/Perlenfransenschirme
Glass shades/Beaded glass shades
Tulipas de cristal/Tulipas con lágrimas
-
- 184** Ersatzteile
Spare Parts
Repuestos
-
- 188** Hinweise/Weitere Informationen/AGB
General information
Información general



Berliner Messinglampen



Wir können beides ... **We can do both ...** **Ofrecemos ambas ...**

... la fabricación artesanal de antaño

La mayoría de nuestras luminarias clásicas "Berliner Messinglampen" se basan en modelos antiguos que datan de comienzos del 1900. La fabricación se sigue realizando de forma artesanal.

Las luminarias se fabrican principalmente en latón puro y se montan utilizando el mismo cable textil de antaño. Las tulipas de cristal son sopladas de forma también artesanal en varias capas, aplicándoles acabados al ácido o tallados realizados a mano.

Estas luminarias se hacen imprescindibles en la decoración de interiores de alto nivel. Por supuesto la fabricación se realiza conforme a la normativa europea vigente y cada una de las luminarias es sometida a un riguroso control de calidad y seguridad.

... la fabricación de luminarias modernas para todo tipo de aplicaciones en nuestro departamento de desarrollo y diseño

Nuestra experiencia y la gran calidad de nuestra manufactura alemana nos consolida como proveedores habituales de prestigiosas cadenas hoteleras, decoradores de interiores e inversores. En colaboración con arquitectos y diseñadores desarrollamos luminarias y sistemas de iluminación para todo tipo de ámbitos según sus especificaciones. Transformamos sus diseños en productos finales con una gran perfección técnica y estética utilizando técnicas modernas como LEDs y todo ello a un precio razonable. Entre estos destacan proyectos completos de iluminación para hoteles según diferentes estilos, modernos o clásicos, proyectos de iluminación para navieras (barcos de pasajeros), luminarias para restaurantes, o iluminación de edificios públicos, entre otros.

Nuestra competencia, gran calidad y plazos de entrega puntuales nos convierten en un partner de confianza para nuestros clientes.

... lamp production in the good old tradition

Most lamps in our classic Berlin brass lamp series („Messinglampen“) arose on the basis of old templates and models that date back to the period around 1900. We still produce them by hand in our Berlin factory.

The lamps are mainly made of pure brass parts, and they are still fitted with classic historical textile cables. The glass shades are hand-blown of precious flashed glass or decorated with intricate etched or cut patterns.

Stylish room designs are no longer conceivable without these lamps. They are of course manufactured to the high technical standards which apply in Europe, and every single lamp is tested for safety and quality.

... highly modern lamps for all purposes, with our own development and design department

With our experience and our high quality German manufacturing facilities, we have long been established as a partner of many well-known hotels, interior designers and investors. In collaboration with architects and designers we develop lamps and lighting systems for all areas to their specifications. We transpose these designs into technically and visually perfect and affordable final products by using the newest technologies including LED. We have provided complete lighting systems for hotels in the house style – modern or classical – and also lighting for ships, restaurants, and public buildings, to mention just a few of the applications.

Our competence, quality and punctual deliveries ensure that we are a reliable partner for our customers.

... Lampenherstellung in guter alter Tradition

Die meisten Leuchten unserer klassischen Berliner Messinglampen sind auf der Grundlage alter Vorlagen und Modelle aus der Zeit um 1900 entstanden. Wir fertigen sie bis heute in Handarbeit in unserer Berliner Fabrik.

Die Leuchten werden überwiegend aus reinen Messingteilen hergestellt und noch immer mit historisch-klassischen Textilkabeln versehen. Die Glasschirme sind mundgeblasen aus wertvollem Überfangglas oder mit aufwendigen Ätz- oder Schlifffdekoren versehen.

Diese Leuchten sind aus stilvollen Einrichtungen nicht mehr wegzudenken. Selbstverständlich werden sie nach den in Europa geltenden Normen hergestellt und jede einzeln auf Sicherheit und Qualität geprüft.

... hochmoderner Leuchtenbau für alle Objektbereiche mit eigener Entwicklungs- und Designabteilung

Durch unsere Erfahrung und unsere hochqualitative Fertigung in der Tradition deutscher Wertarbeit sind wir seit langem Partner für viele namhafte Hotels, Objekteinrichter und Investoren. In Zusammenarbeit mit Architekten und Designern entwickeln wir Leuchten und Beleuchtungssysteme in vielen Bereichen nach deren Vorgaben. Diese Vorgaben setzen wir in ein technisch und optisch einwandfreies sowie bezahlbares Endprodukt um – auf Wunsch auch unter Verwendung modernster LED-Technik. So stellen wir unter anderem komplette Hotels, Kreuzfahrtschiffe, Gastronomieeinrichtungen und öffentliche Gebäude, um nur einige Anwendungsbereiche zu nennen, mit Leuchten im jeweils gewünschten Stil aus.

Kompetenz, Qualität und termingerechte Lieferung machen uns zu einem zuverlässigen Partner für unsere Kunden.

Export to all countries

Objekteinrichtung



Proyectos de interiores



Interior design





© Hotel Schloss Reinhartshausen Kempinski







ACABADOS DEL LATÓN Y SU CUIDADO

Acabado „Berliner Messing“=B

Se trata de un acabado conseguido a través de un costoso proceso de coloración del latón basado en métodos tradicionales. Reproduciendo fielmente la fabricación antigua, no se le aplica ninguna laca protectora. Este acabado es el menos delicado y más fácil de cuidar. La limpieza de las partes metálicas se realizará pasando un paño seco con cuidado. Bajo ningún concepto utilizar productos de limpieza.

Limpieza de las tulipas de cristal:
Antes de proceder a su limpieza, las tulipas deben retirarse completamente del portapiñas.

SURFACES AND HOW TO LOOK AFTER THEM

Berlin brass finish „Berliner Messing“=B

This is a patina that is stained into the brass by an intricate process based on traditional methods, rather than applying it as laquer. This patina is less sensitive than other surfaces finishes and easy to look after. The metal surfaces may only be cleaned by wiping them carefully with a dry cloth - cleansing agents must not be used under any circumstances.

*Cleaning the glass lampshades:
When the glass lampshades are cleaned, they must always first be removed from the lamps.*

OBERFLÄCHEN UND DEREN PFLEGE

Ausführung „Berliner Messing“=B

Es handelt sich um eine nach traditionellen Methoden aufwendig in das Messing eingefärbte, nicht lackierte Patina. Diese Patina ist im Vergleich zu anderen Oberflächen weniger empfindlich und besonders pflegeleicht. Die Metallflächen dürfen für die Reinigung nur vorsichtig mit einem trockenen Tuch abgewischt und auf keinen Fall mit Putzmitteln behandelt werden.

Reinigung der Glasschirme:
Zur Reinigung der Glasschirme sollten diese auf jeden Fall von den Leuchten abgenommen werden.



OBERFLÄCHEN UND DEREN PFLEGE

Ausführung „Poliert“=P

Die Leuchte wird in Messing poliert geliefert und ist zum Schutz gegen die mit der Zeit auftretende natürliche Mattierung lackiert (zaponiert).

Zum Entfernen von Staub oder Fingerabdrücken sollte die Leuchte lediglich mit einem weichen Tuch vorsichtig abgewischt werden.

Auf keinen Fall sollten hierfür Messingputzmittel verwendet werden, da ansonsten die Lackierung zerkratzt und die Leuchte unregelmäßig anläuft.

Reinigung der Glasschirme:

Zur Reinigung der Glasschirme sollten diese auf jeden Fall von den Leuchten abgenommen werden.

SURFACES AND HOW TO LOOK AFTER THEM

Polished finish „Poliert“=P

The lamp is supplied in polished brass and laquered (treated with zapon laquer) which preserves the shine. The metal should only be wiped with a dry cloth. Under no circumstances may cleaning agents be used.

Cleaning the glass lampshades: When the glass lampshades are cleaned, they must always first be removed from the lamps.

ACABADOS DEL LATÓN Y SU CUIDADO

Acabado „Poliert“=P

Este acabado se consigue mediante el pulido del latón. Posteriormente se le aplica una laca protectora, que evita la pérdida de brillo que se produciría de forma natural con el paso del tiempo.

La limpieza de las partes metálicas se realizará utilizando un paño seco.

En ningún caso deben utilizarse productos de limpieza ya que dañarían dicha laca.

Limpieza de las tulipas de cristal: Antes de proceder a su limpieza, las tulipas deben retirarse completamente del portapiñas.



ACABADOS DEL LATÓN Y SU CUIDADO

Acabado „Antik“=A

También en este acabado se utiliza el mismo método de coloración del latón y no lleva ninguna laca protectora. Prácticamente no existe ninguna diferencia entre este acabado y el acabado original de las lámparas antiguas. La limpieza de las partes metálicas se realizará pasando muy suavemente un paño seco y en ningún caso se utilizarán productos de limpieza. Para obtener un ligero brillo del metal, puede aplicarse una capa fina de aceite de oliva utilizando un paño.

Limpieza de las tulipas de cristal:

Antes de proceder a su limpieza, las tulipas deben retirarse completamente del portapiñas.

SURFACES AND HOW TO LOOK AFTER THEM

„Antik“ finish=A

This patina is also stained into the brass and not laquered. It can hardly be distinguished from the original patina of antique lamps. The metal surfaces should be cleaned by wiping them carefully with a dry cloth. Under no circumstances may cleansing agents be used. To obtain a light shine, the metal parts can be wiped carefully with a little olive oil.

Cleaning the glass lampshades:

When the glass lampshades are cleaned, they must always first be removed from the lamps.

OBERFLÄCHEN UND DEREN PFLEGE

Ausführung „Antik“=A

Auch diese Patina wird in das Messing eingefärbt und nicht lackiert. Sie ist von der Originalpatina antiker Leuchten kaum zu unterscheiden. Zur Reinigung sollten die Metallflächen nur vorsichtig mit einem trockenen Tuch abgewischt werden. Auf keinen Fall dürfen Putzmittel verwendet werden. Um einen leichten Glanz zu erzielen, können die Metallteile vorsichtig mit etwas Olivenöl abgewischt werden.

Reinigung der Glasschirme:

Zur Reinigung der Glasschirme sollten diese auf jeden Fall von den Leuchten abgenommen werden.



OBERFLÄCHEN UND DEREN PFLEGE

Ausführung „Chrom“=C

Die Messingverchromung verleiht der Oberfläche einen außergewöhnlich schönen Glanz. Die Pflege der Metallflächen sollte nur durch trockenes Abwischen und gelegentlichen Einsatz von handelsüblichen Chrompflegemitteln erfolgen.

Reinigung der Glasschirme:

Zur Reinigung der Glasschirme sollten diese auf jeden Fall von den Leuchten abgenommen werden.

SURFACES AND HOW TO LOOK AFTER THEM

Chrome-plated finish „Chrom“=C

Chrome-plating the brass gives the surface an exquisitely beautiful shine. The metal surface should be cleaned only with a dry cloth and the occasional use of standard chrome care products.

Cleaning the glass lampshades:

When the glass lampshades are cleaned, they must always first be removed from the lamps.

ACABADOS DEL LATÓN Y SU CUIDADO

Acabado „Chrom“=C

A través del cromado del latón se consigue un brillo de gran belleza en este acabado. La limpieza de las partes metálicas se realizará utilizando un paño seco; ocasionalmente pueden utilizarse productos de limpieza para cromados.

Limpieza de las tulipas de cristal:

Antes de proceder a su limpieza, las tulipas deben retirarse completamente del portapiñas.



ACABADOS DEL LATÓN Y SU CUIDADO

Acabado „Nickel matt“=N

Con el niquelado del latón se consigue un tono plateado mate muy bonito. Tras el niquelado del metal, éste se satina y se le aplica una capa de laca protectora. La limpieza del metal se realizará pasando suavemente un paño seco. En ningún caso deben utilizarse productos de limpieza.

Limpieza de las tulipas de cristal:

Antes de proceder a su limpieza, las tulipas deben retirarse completamente del portapiñas.

SURFACES AND HOW TO LOOK AFTER THEM

„Nickel matt“ finish=N

Nickel gives the brass a beautiful matt silver shine. This surface is brushed after nickelplating and then laquered for protection. The lamp must only be cleaned by carefully wiping it with a soft cloth. Cleansing agents must not be used under any circumstances.

Cleaning the glass lampshades:

When the glass lampshades are cleaned, they must always first be removed from the lamps.

OBERFLÄCHEN UND DEREN PFLEGE

Ausführung „Nickel matt“=N

Nickel verleiht dem Messing einen sehr schönen matten Silberglanz. Diese Oberfläche wird nach dem Vernickeln gebürstet und zum Schutz lackiert. Die Leuchte darf zur Reinigung nur vorsichtig mit einem weichen Tuch abgewischt werden. Auf keinen Fall dürfen Putzmittel verwendet werden.

Reinigung der Glasschirme:

Zur Reinigung der Glasschirme sollten diese auf jeden Fall von den Leuchten abgenommen werden.





W7-99gr B

B

↕ 42 cm

💡 1 x E27, max. 60 W

W2-99gr B

A | B | P | N

↕ 50 cm

💡 1 x E27, max. 60 W



W7-99gr B

A | Antik

B | Berliner Messing

P | Poliert

C | Chrom

N | Nickel matt



W2-99gr B

W2-99gr P A | B | P | N

↕
50 cm
1 x E27, max. 60 W

W2-99co B A | B | P | N

↕
50 cm
1 x E27, max. 60 W

W2-99co A A | B | P | N

↕
50 cm
1 x E27, max. 60 W

W2-99gr A A | B | P | N

↕
50 cm
1 x E27, max. 60 W

W1-99op B A | B

↕
52 cm
1 x E27, max. 60 W

W2-99op N A | B | P | N

↕
50 cm
1 x E27, max. 60 W



W2-99gr P



W2-99gr A

A | Antik

B | Berliner Messing

P | Poliert

C | Chrom

N | Nickel matt



Z1-100op B A | B | P | N

↕ 43 cm

💡 1 x E27, max. 75 Watt

Z1-100eb A A | B | P | N

↕ 43 cm

💡 1 x E27, max. 75 W

Z1-100op N A | B | P | N

↕ 43 cm

💡 1 x E27, max. 75 W

Z1-100op A A | B | P | N

↕ 43 cm

💡 1 x E27, max. 75 W

Z3-135op B A | B

↕ 45 cm

💡 1 x E27, max. 75 W

Z3-125eb A A | B

↕ 43 cm

💡 1 x E27, max. 75 W

Z1-100op P A | B | P | N

↕ 43 cm

💡 1 x E27, max. 75 W



Z1-100op B

A | Antik

B | Berliner Messing

P | Poliert

C | Chrom

N | Nickel matt



Z1-100op B



Z1-100eb A



Z1-100op N



Z1-100op A



Z3-135op B



Z3-125eb A



Z1-100op P

Z17-125cr B B

↕
47 cm
1 x E27, max. 75 W

Z17-135op B B

↕
48 cm
1 x E27, max. 75 W

Z17-125op B B

↕
47 cm
1 x E27, max. 75 W

Z14-100op B B

↕
39 cm
1 x E27, max. 75 W



Z17-125cr B

A | Antik

B | Berliner Messing

P | Poliert

C | Chrom

N | Nickel matt



Z17-135op B



Z17-125op B



Z14-100op B

Z14-100op B B

↕ 39 cm
1 x E27, max. 75 W

Z5-134op A A | B

↕ 38 cm
1 x E27, max. 75 W

Z5-134op B A | B

↕ 38 cm
1 x E27, max. 75 W

Z9-135op B B

↕ 45 cm
1 x E27, max. 75 W



-  A | Antik
-  B | Berliner Messing
-  P | Poliert
-  C | Chrom
-  N | Nickel matt



Q10-71op N B | N

↕ 62 cm

💡 1 x E27, max. 100 W

Q10-71op B B | N

↕ 62 cm

💡 1 x E27, max. 100 W

Q11-141ops B B | N

↕ 37 cm

💡 1 x E27, max. 100 W

Q11-141ops N B | N

↕ 37 cm

💡 1 x E27, max. 100 W



Q10-71op N

A | Antik

B | Berliner Messing

P | Poliert

C | Chrom

N | Nickel matt



V1-50op B A | B

↕ 45 cm
 1 x E27, max. 60 W

V4-89op B A | B

↕ 54 cm
 1 x E27, max. 60 W

V16-98op B B | N

↕ 55 cm
 2 x E27, max. 60 W

V14-69op B B

↕ 44 cm
 1 x E27, max. 60 W

V2-25op A A | B

↕ 39 cm
 1 x E27, max. 60 W

V16-98op N B | N

↕ 55 cm
 2 x E27, max. 60 W

V2-27op A A | B

↕ 39 cm
 1 x E27, max. 60 W

V2-25eb B A | B

↕ 39 cm
 1 x E27, max. 60 W

V2-25op B A | B

↕ 39 cm
 1 x E27, max. 60 W



V1-50op B



V4-89op B



V16-98op B

A | Antik

B | Berliner Messing

P | Poliert

C | Chrom

N | Nickel matt



V16-98op N



V14-69op B



V2-25op A



V2-27op A



V2-25eb B



V2-25op B

V20-16op A A | B

↕ 27 cm
1 x E27, max. 60 W

V20-21op B A | B

↕ 27 cm
1 x E27, max. 60 W

V20-16op B A | B

↕ 27 cm
1 x E27, max. 60 W

V23-48op B A | B

↕ 38 cm
1 x E27, max. 60 W

V22-22op B A | B

↕ 32 cm
1 x E27, max. 60 W



V20-16op A



V20-21op B



V20-16op B

Schirm schwenkbar

Inclinable glass shade

Tulipa inclinable

A | Antik

B | Berliner Messing

P | Poliert

C | Chrom

N | Nickel matt



V20-16op B



V23-48op B



V22-22op B

Q5-11op B A | B

↕ 40 cm
 1 x E27, max. 60 W

Q6-11op B A | B

↕ 40 cm
 1 x E27, max. 60 W

Q6-11ma A A | B

↕ 40 cm
 1 x E27, max. 60 W

Q5-11op A A | B

↕ 40 cm
 1 x E27, max. 60 W



Q5-11op B

 A | Antik

 B | Berliner Messing

 P | Poliert

 C | Chrom

 N | Nickel matt



B10-19op B A | B

↕ 62 cm
 1 x E27, max. 60 W

B4-25op B A | B

↕ 53 cm
 1 x E27, max. 60 W

Y2-11op B A | B

↕ 46 cm
 1 x E27, max. 60 W

Y2-17op B A | B

↕ 46 cm
 1 x E27, max. 60 W



B10-19op B

A | Antik

B | Berliner Messing

P | Poliert

C | Chrom

N | Nickel matt



B4-25op B



Y2-11op B



Y2-17op B

G1-17gr B A | B

↕ 63 cm

💡 1 x E27, max. 60 W

OG9-17gr B A | B | N

↕ 45 cm

💡 1 x E27, max. 60 W

G1-19op A A | B

↕ 63 cm

💡 1 x E27, max. 60 W

T4OG6-17op B A | B

↕ 53 cm

💡 1 x E27, max. 60 W

T4G6-29op B A | B

↕ 59 cm

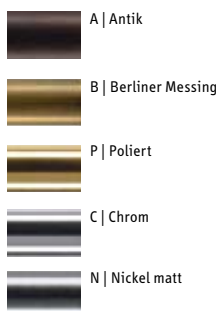
💡 1 x E27, max. 60 W



G1-17gr B



OG9-17gr B





C2-25op B A | B

↕
64 cm
1 x E27, max. 60 W

C2-25eb A A | B

↕
64 cm
1 x E27, max. 60 W

OG1-17op B A | B

↕
52 cm
1 x E27, max. 60 W

OG9-11op A A | B | N

↕
45 cm
1 x E27, max. 60 W

C1-25op B A | B

↕
66 cm
1 x E27, max. 60 W

OG9-17op B A | B | N

↕
45 cm
1 x E27, max. 60 W

OG1-16op A A | B

↕
52 cm
1 x E27, max. 60 W

OG9-17op N A | B | N

↕
45 cm
1 x E27, max. 60 W



C2-25op B



C2-25eb A

A | Antik

B | Berliner Messing

P | Poliert

C | Chrom

N | Nickel matt



C1-25op B



OG1-17op B



OG9-11op A



OG9-17op B



OG1-16op A



OG9-17op N



T3T4ST02-70op B

T8ST02-50op A A | B

↕ 160 cm
 1 x E27, max. 60 W

T8ST02-90op B A | B

↕ 160 cm
 1 x E27, max. 60 W

T8T4ST02-38op+90op B A | B

↕ min. 200 cm
 2 x E27
 ① max. 60 W
 ② max. 100 W

T3T4ST02-70op N A | B | N

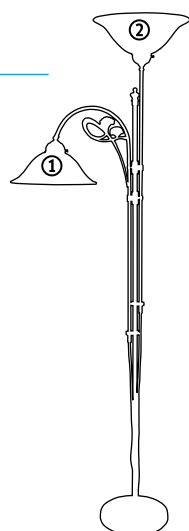
↕ min. 200 cm
 2 x E27
 ① max. 60 W
 ② max. 100 W

T3ST02-70op B A | B | N

↕ 160 cm
 1 x E27, max. 60 W

T3T4ST02-70op B A | B | N

↕ min. 200 cm
 2 x E27
 ① max. 60 W
 ② max. 100 W



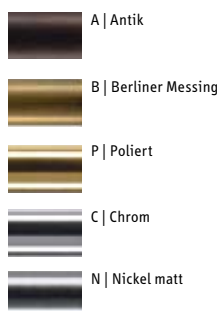
T8ST02-50op A



T8T4ST02-38op+90op B

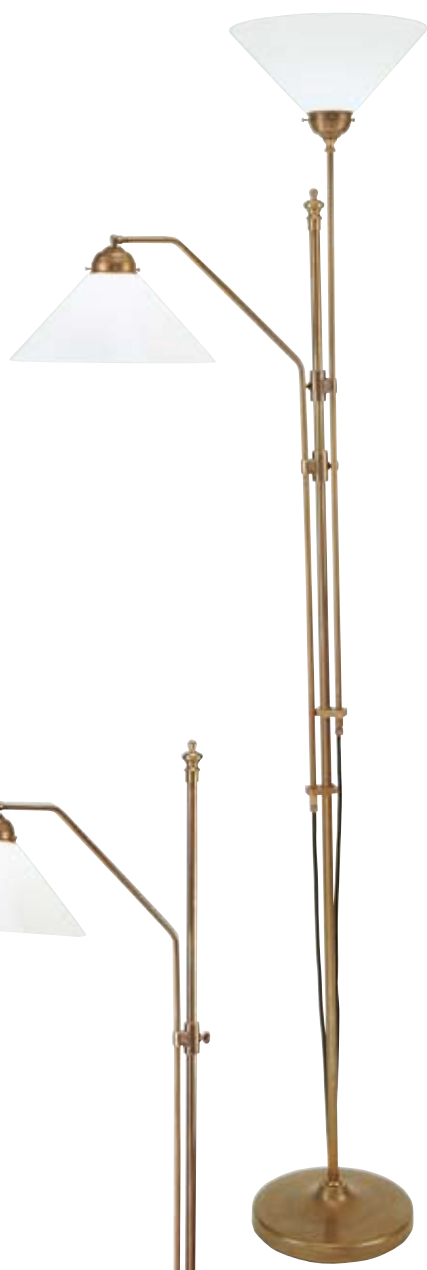


T8ST02-90op B

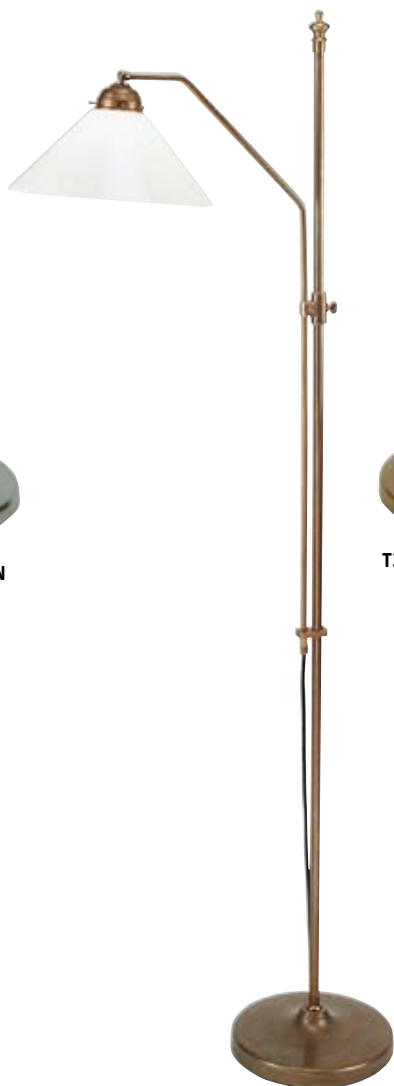




T3T4ST02-70op N



T3T4ST02-70op B



T3ST02-70op B

T5T4ST02-70op A A | B

- ↕ min. 200 cm
 2 x E27
 ① max. 60 W
 ② max. 100 W

T5T4ST02-38op+90op B A | B

- ↕ min. 200 cm
 2 x E27
 ① max. 60 W
 ② max. 100 W

T5ST02-70op B A | B

- ↕ 160 cm
 1 x E27, max. 60 W

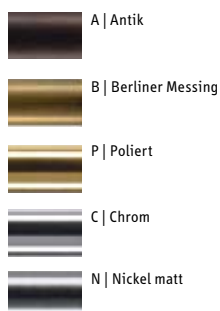
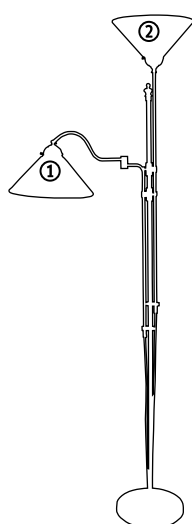
T5ST02-38op A A | B

- ↕ 160 cm
 1 x E27, max. 60 W



T5T4ST02-70op A

T5T4ST02-38op+90op B





T5ST02-70op B



T5ST02-38op A



ST02-70 op N A | B | P | N

160 cm
1 x E27, max. 60 W

ST02-70 eb A A | B | P | N

160 cm
1 x E27, max. 60 W

ST02-90 op A A | B | P | N

160 cm
1 x E27, max. 60 W

ST02-37 op A A | B | P | N

160 cm
1 x E27, max. 60 W

ST02-70 op B A | B | P | N

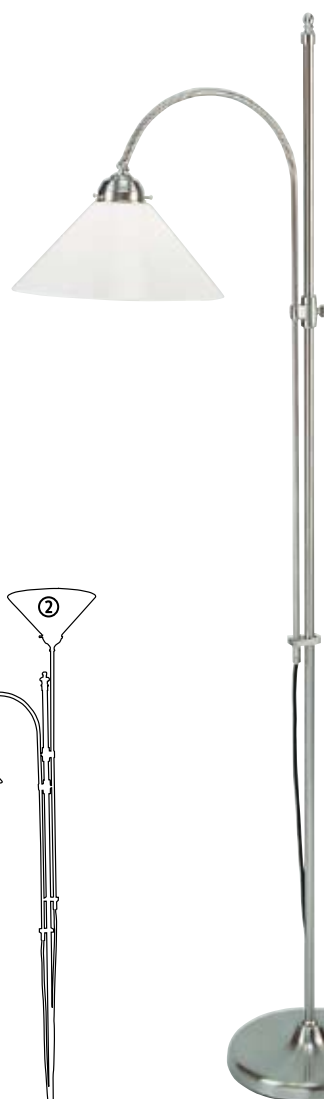
160 cm
1 x E27, max. 60 W

T1T4ST02-90op B A | B | P | N

min. 200 cm
2 x E27
① max. 60 W
② max. 100 W

T1T4ST02-70op B A | B | P | N

min. 200 cm
2 x E27
① max. 60 W
② max. 100 W



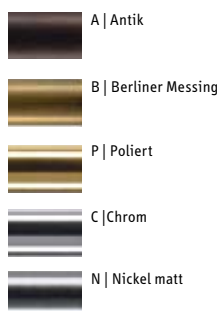
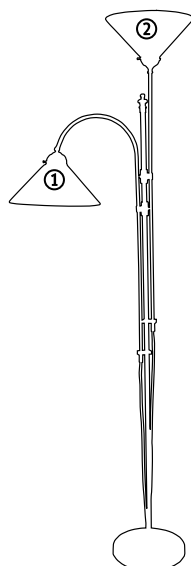
ST02-70op N



ST02-70eb A



ST02-90op A





ST02-37op A



ST02-70op B



T1T4ST02-90op B



T1T4ST02-70op B

ST11-71op B A | B

↑↓
181 cm
1 x E27, max. 100 W

ST11-90ma A A | B

↑↓
174 cm
1 x E27, max. 100 W

ST12-49op N A | B | N

↑↓
181 cm
1 x E27, max. 100 W

ST12-90op B A | B | N

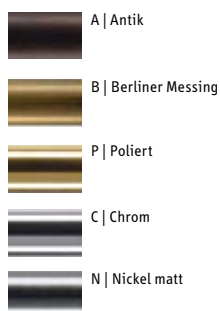
↑↓
174 cm
1 x E27, max. 100 W

ST11-71op B

ST11-90ma A

ST12-90op B

ST12-49op N





ST11-71op B



D54-90op B

D43-25op+70op B A | B

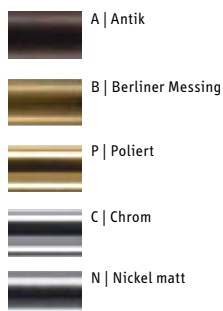
↕ 142 cm
 ↔ 90 cm
 3 x E27, max. 60 W
 50 cm

D42-70op A A | B

↕ 144 cm
 ↔ 95 cm
 2 x E27, max. 60 W
 50 cm

D43-22op+90op B A | B

↕ 139 cm
 ↔ 87 cm
 3 x E27, max. 60 W
 50 cm





D43-22op+90op B



D101-70gr B B

- ↔

136 cm
- ↕

min. 99 cm, max. 128 cm
- 💡

3 x E27, max. 75 W

D102-70op N N

- ↔

136 cm
- ↕

min. 99 cm, max. 128 cm
- 💡

3 x E27, max. 75 W



- A | Antik
- B | Berliner Messing
- P | Poliert
- C | Chrom
- N | Nickel matt



D101-70gr B



D102-70op N

ED34-70op A A | B

- ↕ 28 cm
- ↔ 90 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🖐️ 2 x 5 m

D34-90op A A | B

- ↕ 28 cm
- ↔ 94 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🖐️ 2 x 2,5 m

D34-90eb A A | B

- ↕ 28 cm
- ↔ 94 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🖐️ 2 x 2,5 m

ED34-38op B A | B

- ↕ 26 cm
- ↔ 90 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🖐️ 2 x 5 m

D34-90op B A | B

- ↕ 28 cm
- ↔ 94 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🖐️ 2 x 2,5 m



- A | Antik
- B | Berliner Messing
- P | Poliert
- C | Chrom
- N | Nickel matt



D1-70op B A | B | N

- ↕ 21 cm
- ↔ 85 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🔌 2 x 2,5 m

D1-37op A A | B | N

- ↕ 24 cm
- ↔ 86 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🔌 2 x 2,5 m

ED2-70op N N

- ↕ 21 cm
- ↔ 85 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🔌 2 x 5 m

ED1-70op B A | B

- ↕ 21 cm
- ↔ 85 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🔌 2 x 5 m



- A | Antik
- B | Berliner Messing
- P | Poliert
- C | Chrom
- N | Nickel matt



ED1-70op B



ED1-70op B • © Wohnidee

D54-90op B A | B | N

- ↕ 31 cm
- ↔ 96 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🖐️ 2 x 2,5 m

D54-89op B A | B | N

- ↕ 34 cm
- ↔ 96 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🖐️ 2 x 2,5 m

D54-70kb N A | B | N

- ↕ 32 cm
- ↔ 92 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🖐️ 2 x 2,5 m

ED54-38op N B | N

- ↕ 28 cm
- ↔ 92 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🖐️ 2 x 5 m

ED54-38op B B | N

- ↕ 28 cm
- ↔ 92 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🖐️ 2 x 5 m



- A | Antik
- B | Berliner Messing
- P | Poliert
- C | Chrom
- N | Nickel matt



ED54-38op N



ED54-38op B

D81-38op B B

- ↕ 19 cm
- ↔ 91 cm – max. 130 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🔌 2 x 2,5 m

ED81-70op B B

- ↕ 21 cm
- ↔ 91 cm – max. 130 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🔌 2 x 5 m

ED81-38op B B

- ↕ 19 cm
- ↔ 91cm – max. 130 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🔌 2 x 5 m

D66-38op B B | N

- ↕ 18 cm
- ↔ 83 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🔌 2 x 2,5 m

ED66-70op B B | N

- ↕ 20 cm
- ↔ 83 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🔌 2 x 5 m

ED66-38op B B | N

- ↕ 18 cm
- ↔ 83 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🔌 2 x 5 m



D81-38op B



ED81-70op B



ED81-38op B

- A | Antik
- B | Berliner Messing
- P | Poliert
- C | Chrom
- N | Nickel matt



D66-38op B



ED66-70op B



ED66-38op B

D85-38op B A | B

-  19 cm
-  82 cm
-  2 x E27, max. 60 W
-  2 x 2,5 m

D55-48op B B

-  19 cm
-  67 cm
-  2 x E27, max. 60 W
-  2 x 2,5 m

D55-25op B B

-  19 cm
-  71 cm
-  2 x E27, max. 60 W
-  2 x 2,5 m

D3-37op B A | B

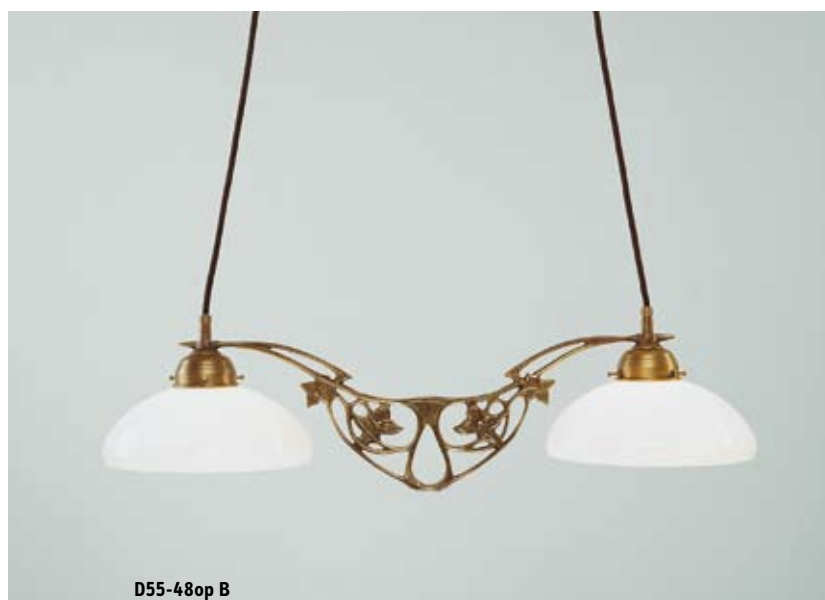
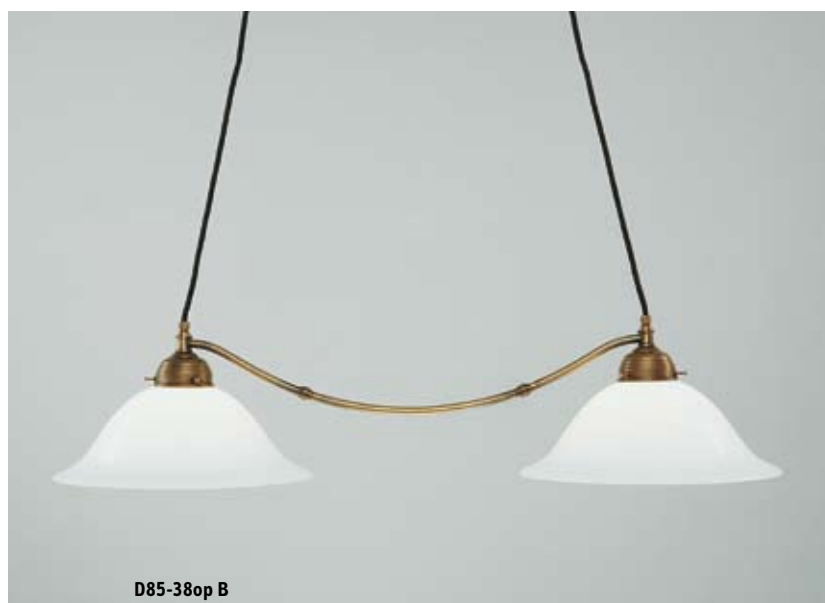
-  34 cm
-  77 cm
-  2 x E27, max. 60 W
-  2 x 2,5 m

D38-22op A A | B

-  22 cm
-  73 cm
-  2 x E27, max. 60 W
-  2 x 2,5 m

D52-90op B A | B

-  103 cm
-  86 cm
-  2 x E27, max. 60 W
-  50 cm



A | Antik

B | Berliner Messing

P | Poliert

C | Chrom

N | Nickel matt



D65-90op B

B

- ↕ 135 cm
- ↔ 115 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🌀 50 cm

D52-90eb A

A | B

- ↕ 103 cm
- ↔ 86 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🌀 50 cm

D56-22op B

B

- ↕ 21 cm
- ↔ 68 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🌀 2 x 2,5 m

D266-123op B

B

- ↕ 110 cm
- ↔ 100 cm
- 💡 5 x E27, max. 40 W
- 🌀 50 cm



D65-90op B



D52-90eb A



D56-22op B

-  A | Antik
-  B | Berliner Messing
-  P | Poliert
-  C | Chrom
-  N | Nickel matt



D266-123op B

D12-20op B A | B

↕ 84 cm
↔ 64 cm
💡 3 x E27, max. 60 W
🔧 50 cm

D35-11op A A | B

↕ 84 cm
↔ 64 cm
💡 5 x E27, max. 60 W
🔧 50 cm

D36-10op B A | B

↕ 80 cm
↔ 62 cm
💡 5 x E27, max. 60 W
🔧 50 cm

D11-09ae B A | B

↕ 84 cm
↔ 66 cm
💡 3 x E27, max. 60 W
🔧 50 cm

D11-21op B A | B

↕ 84 cm
↔ 67 cm
💡 3 x E27, max. 60 W
🔧 50 cm

D16-16op A A | B

↕ 86 cm
↔ 58 cm
💡 3 x E27, max. 60 W
🔧 50 cm



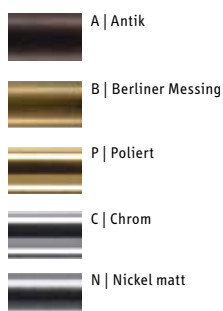
D12-20op B



D35-11op A



D36-10op B





D16-25op B A | B

- ↕ 87 cm
- ↔ 64 cm
- 💡 3 x E27, max. 60 W
- 🔧 50 cm

D15-123op B A | B

- ↕ 92 cm
- ↔ 54 cm
- 💡 3 x E27, max. 40 W
- 🔧 50 cm

D26-41op A A | B

- ↕ 85 cm
- ↔ 62 cm
- 💡 3 x E27, max. 60 W
- 🔧 50 cm

D14-113gs+122gs A A | B

- ↕ 101 cm
- ↔ 60 cm
- 💡 4 x E27, 3 x max. 40 W
- 1 x max. 60 W
- 🔧 50 cm

D14-113gs+122gs B A | B

- ↕ 101 cm
- ↔ 60 cm
- 💡 4 x E27, 3 x max. 40 W
- 1 x max. 60 W
- 🔧 50 cm



D16-25op B



AD161-16op B



AD162-16op B

A | Antik

B | Berliner Messing

P | Poliert

C | Chrom

N | Nickel matt



AD151-123op B



AD152-123op B



A59-41op B



A57-32gs A



D15-123op B



D26-41op A



D14-113gs+122gs A



D14-113gs+122gs B

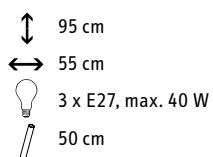


AD141-113gs B

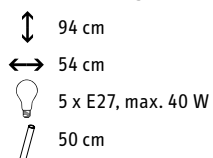


AD142-113gs B

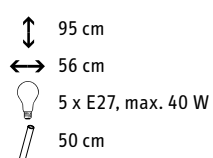
D27-123op B A | B



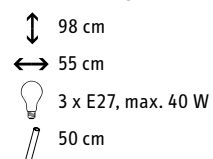
D227-113gs B A | B



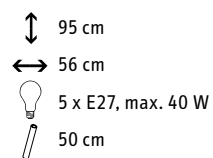
D227-123bl B A | B



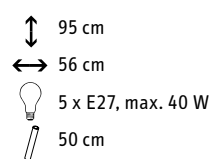
D27-114gs A A | B



D227-123eb B A | B



D227-123cr B A | B



D27-123op B



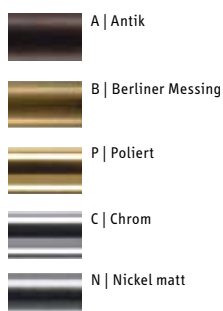
A61-123bl B



A56-123op B

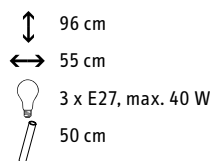


D27-114gs A

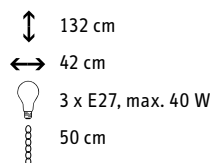




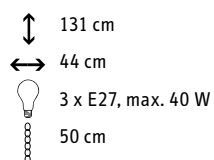
D27-106gs A A | B



D59-106gs A A | B



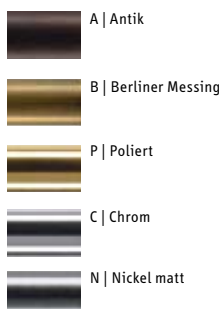
D59-123op B A | B



D27-106gs A



D59-106gs A





D59-123op B

D53-22ma A A | B

- ↕ 80 cm
- ↔ 78 cm
- 💡 3 x E27, max. 60 W
- 🔧 50 cm

D53-22op B A | B

- ↕ 80 cm
- ↔ 78 cm
- 💡 3 x E27, max. 60 W
- 🔧 50 cm

D89-22op B A | B

- ↕ 80 cm
- ↔ 78 cm
- 💡 5 x E27, max. 60 W
- 🔧 50 cm

D70-123op B B

- ↕ 121 cm
- ↔ 60 cm
- 💡 3 x E27, max. 40 W
- 🔧 50 cm

D71-22op B B

- ↕ 104 cm
- ↔ 66 cm
- 💡 3 x E27, max. 60 W
- 🔧 50 cm



D53-22ma A



D53-22op B



AD532-22op B



AD531-22op B



D89-22op B

- A | Antik
- B | Berliner Messing
- P | Poliert
- C | Chrom
- N | Nickel matt



D70-123op B



D71-22op B

D58-40op B A | B

↕ 38 cm
↔ 68 cm
💡 3 x E27, max. 60 W

D46-22op+38op B A | B

↕ 132 cm
↔ 86 cm
💡 4 x E27, max. 60 W
50 cm

D86-22op B A | B

↕ 129 cm
↔ 92 cm
💡 5 x E27, max. 60 W
50 cm

D45-25op B A | B

↕ 128 cm
↔ 88 cm
💡 3 x E27, max. 60 W
50 cm

D44-38op B A | B

↕ 141 cm
↔ 94 cm
💡 3 x E27, max. 60 W
50 cm



- A | Antik
- B | Berliner Messing
- P | Poliert
- C | Chrom
- N | Nickel matt



Ei01-70op A A | B | P

- ↕ 19 cm
- ↔ 30 cm
- 💡 1 x E27, max. 60 W
- 🔌 5 m

Ei05-70op B A | B | N

- ↕ 19 cm
- ↔ 30 cm
- 💡 1 x E27, max. 60 W
- 🔌 5 m

Ei05-38op N A | B | N

- ↕ 16 cm
- ↔ 30 cm
- 💡 1 x E27, max. 60 W
- 🔌 5 m

Ei01-70op B A | B | P

- ↕ 19 cm
- ↔ 30 cm
- 💡 1 x E27, max. 60 W
- 🔌 5 m

Ei07-38op B B

- ↕ 16 cm
- ↔ 30 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🔌 2 x 5 m

Ei05-38op B A | B | N

- ↕ 16 cm
- ↔ 30 cm
- 💡 1 x E27, max. 60 W
- 🔌 5 m



Ei01-70op A



Ei01-70op B

A | Antik

B | Berliner Messing

P | Poliert

C | Chrom

N | Nickel matt



Ei02-38op N A | B | N

-  16 cm
-  30 cm
-  1 x E27, max. 60 W
-  5 m

Ei02-70op B A | B | N

-  19 cm
-  30 cm
-  1 x E27, max. 60 W
-  5 m

Ei02-38op B A | B | N

-  16 cm
-  30 cm
-  1 x E27, max. 60 W
-  5 m

Ei04-70gr A A | B | N

-  19 cm
-  30 cm
-  1 x E27, max. 60 W
-  5 m



Ei04-90op B A | B | N

-  19 cm
-  35 cm
-  1 x E27, max. 60 W
-  5 m



- = für schwere Schirme geeignet
- = for heavy glass shades
- = utilizable con tulipas pesadas

A | Antik

B | Berliner Messing

P | Poliert

C | Chrom

N | Nickel matt



Ei02-38op N



Ei02-70op B



Ei02-38op B



Ei04-70gr A 



Ei04-90op B 

D76-98op B A | B | N
 ↑↓ 35 cm
 ↔ 32 cm
 ⚡ 2 x E27, max. 100 W

D77-90op B A | B | N
 ↑↓ 40 cm
 ↔ 35 cm
 ⚡ 2 x E27, max. 100 W

D50-70op A A | B | N
 ↑↓ 30 cm
 ↔ 30 cm
 ⚡ 1 x E27, max. 100 W

D50-90ma A A | B | N
 ↑↓ 30 cm
 ↔ 35 cm
 ⚡ 1 x E27, max. 100 W

D50-70op B A | B | N
 ↑↓ 30 cm
 ↔ 30 cm
 ⚡ 1 x E27, max. 100 W

D76-98op N A | B | N
 ↑↓ 35 cm
 ↔ 32 cm
 ⚡ 2 x E27, max. 100 W

D77-90op N A | B | N
 ↑↓ 40 cm
 ↔ 35 cm
 ⚡ 2 x E27, max. 100 W

D50-90op A A | B | N
 ↑↓ 30 cm
 ↔ 35 cm
 ⚡ 1 x E27, max. 100 W

D50-90op N A | B | N
 ↑↓ 30 cm
 ↔ 35 cm
 ⚡ 1 x E27, max. 100 W



D76-98op B

D76

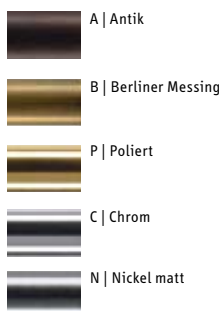
Durch einen speziellen Aufbau sind diese Leuchten für viele Energiesparlampen geeignet.

The special fixture of this model make it suitable for several energy saving bulbs.

La construcción especial de este modelo lo hace apto para muchas lámparas de bajo consumo.



D76





PS49-145op+146op N B | N

↑↓ min. 93 cm – max. 104 cm
 ↔ 24 cm
 1 x E27, max. 100 W

PS54-148op+149op B B | N

↑↓ min. 102 cm – max. 113 cm
 ↔ 34 cm
 1 x E27, max. 100 W

PS54-148gs+149gs N B | N

↑↓ min. 102 cm – max. 113 cm
 ↔ 34 cm
 1 x E27, max. 100 W

PS49-145op+146op B B | N

↑↓ min. 93 cm – max. 104 cm
 ↔ 24 cm
 1 x E27, max. 100 W

PS49-145ops+146ops B B B | N

↑↓ min. 93 cm – max. 104 cm
 ↔ 24 cm
 1 x E27, max. 100 W

PS18-129op A A | B

↑↓ 75 cm
 ↔ 18 cm
 1 x E27, max. 75 W
 50 cm

PS48-142ops N B | N

↑↓ 76 cm
 ↔ 24 cm
 1 x E27, max. 60 W
 50 cm

PS53-70op B A | B | N

↑↓ 72 cm
 ↔ 30 cm
 1 x E27, max. 60 W
 50 cm



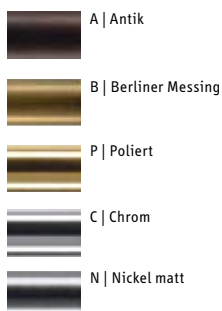
PS49-145op+146op N



PS49-145ops+146ops B



PS49-145op+146op B





PS18-139op B A | B

↑↓ 100 cm

↔ 35 cm

💡 1 x E27, max. 75 W

🔧 50 cm

PS45-138op B A | B | N

↑↓ 85 cm

↔ 25 cm

💡 1 x E27, max. 60 W

🔧 50 cm

PS45-120op B A | B | N

↑↓ 80 cm

↔ 20 cm

💡 1 x E27, max. 60 W

🔧 50 cm

D94-188op N N

↑↓ 60 cm

↔ 40 cm

💡 incl. 4 x G9, 40 W, max. 75 W

D94-187op N N

↑↓ 60 cm

↔ 50 cm

💡 incl. 4 x G9, 40 W, max. 75 W



PS18-139op B

A | Antik

B | Berliner Messing

P | Poliert

C | Chrom

N | Nickel matt



PS28-122gs B A | B

- ↕ 100 cm
- ↔ 28 cm
- 💡 1 x E27, max. 60 W
- 🔧 50 cm

D8-126op N A | B | P | C | N

- ↕ 12 cm
- ↔ 20 cm
- 💡 1 x E27, max. 40 W

D8-126op B A | B | P | C | N

- ↕ 12 cm
- ↔ 20 cm
- 💡 1 x E27, max. 40 W

D8-129op C A | B | P | C | N

- ↕ 14 cm
- ↔ 20 cm
- 💡 1 x E27, max. 40 W

D8-126op P A | B | P | C | N

- ↕ 12 cm
- ↔ 20 cm
- 💡 1 x E27, max. 40 W

D8-126cr B A | B | P | C | N

- ↕ 12 cm
- ↔ 20 cm
- 💡 1 x E27, max. 40 W

D8-129op A A | B | P | C | N

- ↕ 14 cm
- ↔ 20 cm
- 💡 1 x E27, max. 40 W



PS28-122gs B

A | Antik

B | Berliner Messing

P | Poliert

C | Chrom

N | Nickel matt



D18-125eb A A | B | P | C | N

↑↓ 15 cm
 ↔ 30 cm
 1 x E27, max. 60 W

D18-125op B A | B | P | C | N

↑↓ 15 cm
 ↔ 30 cm
 1 x E27, max. 60 W

D18-125op A A | B | P | C | N

↑↓ 15 cm
 ↔ 30 cm
 1 x E27, max. 60 W

D18-135op P A | B | P | C | N

↑↓ 17 cm
 ↔ 30 cm
 1 x E27, max. 60 W

D18-125op C A | B | P | C | N

↑↓ 15 cm
 ↔ 30 cm
 1 x E27, max. 60 W

D18-135op N A | B | P | C | N

↑↓ 17 cm
 ↔ 30 cm
 1 x E27, max. 60 W

D92-182cr A A | B | N

↑↓ 23 cm
 ↔ 40 cm
 3 x E27, max. 75 W

D92-183op B A | B | N

↑↓ 20 cm
 ↔ 41 cm
 3 x E27, max. 75 W

D92-183op N A | B | N

↑↓ 20 cm
 ↔ 41 cm
 3 x E27, max. 75 W



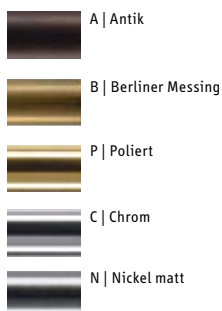
D18-125eb A



D18-135op P

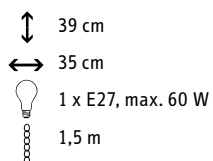


D92-182cr A

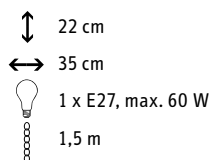




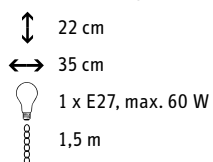
PS23-90ma A A | B



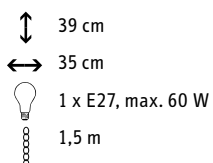
PS15-89op B A | B



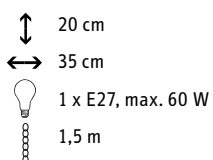
PS15-89op A A | B



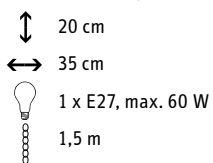
PS23-90op B A | B



PS15-90eb A A | B



PS15-90op A A | B



A | Antik

B | Berliner Messing

P | Poliert

C | Chrom

N | Nickel matt



Vorschläge Bestückungsgläser

Weitere Glasschirme finden Sie ab Seite 153

Suggested glass shades

More glass shades can be found from page 153 onwards

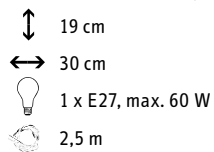
Ejemplos de tulipas utilizables

Otros modelos a partir de la página 153

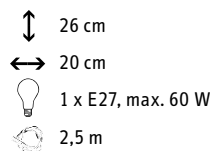




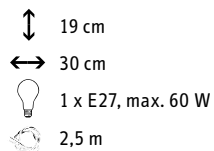
PS60-70eb A A | B | P | C | N



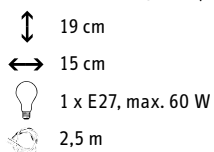
PS63-120op A A | B | P



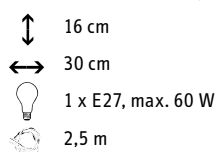
PS64-70op N B | N



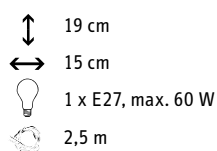
PS60-171op B A | B | P | C | N



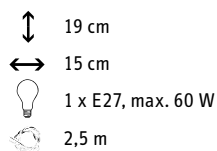
PS60-38op B A | B | P | C | N



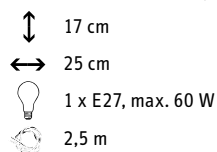
PS62-171gr B A | B | P | C | N



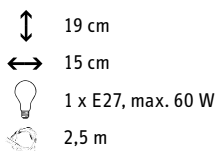
PS64-171op N B | N



PS62-25op B A | B | P | C | N



PS62-171op B A | B | P | C | N



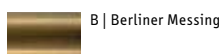
PS60-70eb A



PS60-38op B



A | Antik



B | Berliner Messing



P | Poliert



C | Chrom



N | Nickel matt



PS63-120op A



PS64-70op N



PS60-171op B



PS62-171gr B



PS64-171op N



PS62-25op B

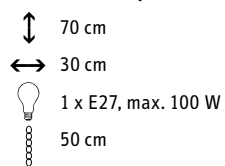


PS64-70op N

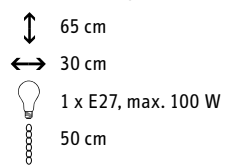


PS62-171op B

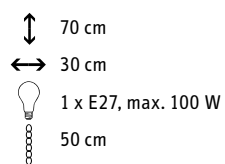
D73-125op B B



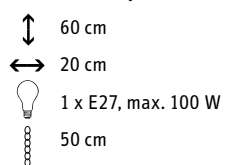
D5-125op A A



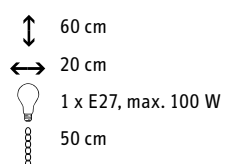
D73-125eb B B



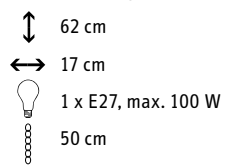
D4-126op A A



D4-126cr A A



D4-129op A A



D73-125op B



D5-125op A



D73-125eb B

A | Antik

B | Berliner Messing

P | Poliert

C | Chrom

N | Nickel matt

D73-125op B + A84-123op B



D4-126op A



D4-126cr A



D4-129op A

PS20-122gs B A | B

↕ 29 cm
↔ 27 cm
💡 1 x E27, max. 60 W

PS07-38op B A | B | P | C | N

↕ 18 cm
↔ 30 cm
💡 1 x E27, max. 60 W

PS11-115ma A A | B | P | C | N

↕ 22 cm
↔ 15 cm
💡 1 x E27, max. 40 W

D60-121op A A | B | N

↕ 20 cm
↔ 17 cm
💡 1 x E27, max. 60 W

PS07-40op B A | B | P | C | N

↕ 16 cm
↔ 16 cm
💡 1 x E27, max. 60 W

PS11-123op B A | B | P | C | N

↕ 26 cm
↔ 14 cm
💡 1 x E27, max. 40 W

D60-115op B A | B | N

↕ 19 cm
↔ 16 cm
💡 1 x E27, max. 60 W

PS09-25op B A | B

↕ 17 cm
↔ 25 cm
💡 1 x E27, max. 60 W

PS12-115ae A A | B

↕ 22 cm
↔ 15 cm
💡 1 x E27, max. 40 W

PS07-03ae A A | B | P | C | N

↕ 18 cm
↔ 15 cm
💡 1 x E27, max. 60 W

PS11-113gs A A | B | P | C | N

↕ 24 cm
↔ 12 cm
💡 1 x E27, max. 40 W



PS20-122gs B



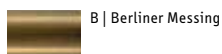
D60-121op A



D60-115op B



A | Antik



B | Berliner Messing



P | Poliert



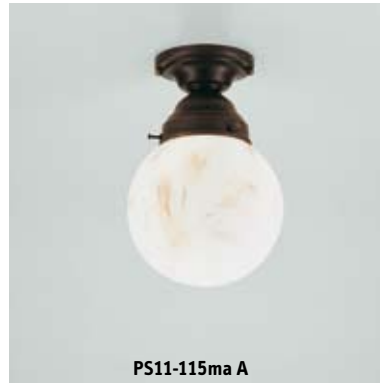
C | Chrom



N | Nickel matt



PS07-38op B



PS11-115ma A



PS07-40op B



PS11-123op B



PS09-25op B



PS12-115ae A



PS07-03ae A



PS11-113gs A

D215-123bl B A | B

↕ 92 cm
↔ 54 cm
💡 5 x E27, max. 40 W
📏 50 cm

D215-123cr B A | B

↕ 92 cm
↔ 54 cm
💡 5 x E27, max. 40 W
📏 50 cm

D258-40gs B A | B

↕ 45 cm
↔ 72 cm
💡 5 x E27, max. 60 W

D258-40op B A | B

↕ 45 cm
↔ 72 cm
💡 5 x E27, max. 60 W

D215-123eb B A | B

↕ 92 cm
↔ 54 cm
💡 5 x E27, max. 40 W
📏 50 cm

D215-123op B A | B

↕ 92 cm
↔ 54 cm
💡 5 x E27, max. 40 W
📏 50 cm



D215-123bl B



D215-123cr B

A | Antik

B | Berliner Messing

P | Poliert

C | Chrom

N | Nickel matt



D229-113gs+122gs B B

↕ 90 cm
↔ 70 cm
💡 10 x E27, max. 40 W
KG 16
50 cm

D230-113gs+122gs B B

↕ 90 cm
↔ 75 cm
💡 13 x E27, max. 40 W
KG 18
50 cm

D234-113gs+122gs B B

↕ 120 cm
↔ 86 cm
💡 19 x E27, max. 40 W
KG 31
50 cm + 50 cm



- A | Antik
- B | Berliner Messing
- P | Poliert
- C | Chrom
- N | Nickel matt



D234-113gs+122gs B

D231-123op+125op B B

84 cm
77 cm
11 x E27, max. 40 W
16
50 cm

D231-123eb+125eb B B

84 cm
77 cm
11 x E27, max. 40 W
16
50 cm

D231-123cr+125cr B B

84 cm
77 cm
11 x E27, max. 40 W
20
50 cm



- A | Antik
- B | Berliner Messing
- P | Poliert
- C | Chrom
- N | Nickel matt



D231-123cr+125cr B

D232-106gs B B

- ↕ 126 cm
- ↔ 61 cm
- 💡 10 x E27, max. 40 W
- KG 16
- 50 cm + 50 cm

D232-113gs B B

- ↕ 124 cm
- ↔ 64 cm
- 💡 10 x E27, max. 40 W
- KG 15
- 50 cm + 50 cm

D233-123op+223op B B

- ↕ 135 cm
- ↔ 66 cm
- 💡 10 x E27, max. 40 W
- KG 15
- 50 cm + 50 cm



D232-106gs B



D232-113gs B

- A | Antik
- B | Berliner Messing
- P | Poliert
- C | Chrom
- N | Nickel matt



D233-123op+223op B

D232-123bl B B

↕ 125 cm
 ↔ 66 cm
 10 x E27, max. 40 W
 KG 14
 50 cm + 50 cm

D232-123cr B B

↕ 125 cm
 ↔ 66 cm
 10 x E27, max. 40 W
 KG 17
 50 cm + 50 cm

D232-123eb B B

↕ 125 cm
 ↔ 66 cm
 10 x E27, max. 40 W
 KG 14
 50 cm + 50 cm

D232-123op B B

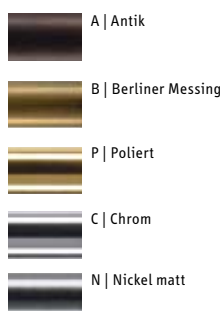
↕ 125 cm
 ↔ 66 cm
 10 x E27, max. 40 W
 KG 14
 50 cm + 50 cm



D232-123bl B



D232-123cr B





D232-123eb B



D232-123op B

D265-38eb B B

↑↓ 110 cm
 ↔ 114 cm
 3 x E27, max. 60 W
 50 cm

D265-38op B B

↑↓ 110 cm
 ↔ 114 cm
 3 x E27, max. 60 W
 50 cm

D265-71op B B

↑↓ 110 cm
 ↔ 110 cm
 3 x E27, max. 60 W
 50 cm

D265-98gr B B

↑↓ 110 cm
 ↔ 116 cm
 3 x E27, max. 60 W
 50 cm

D265-98op B B

↑↓ 110 cm
 ↔ 116 cm
 3 x E27, max. 60 W
 50 cm



A | Antik

B | Berliner Messing

P | Poliert

C | Chrom

N | Nickel matt



D266-123bl B B

- ↑↓ 110 cm
- ↔ 100 cm
- 💡 5 x E27, max. 40 W
- KG 9
- 🔧 50 cm

D266-123cr B B

- ↑↓ 110 cm
- ↔ 100 cm
- 💡 5 x E27, max. 40 W
- KG 10
- 🔧 50 cm

D266-123eb B B

- ↑↓ 110 cm
- ↔ 100 cm
- 💡 5 x E27, max. 40 W
- KG 9
- 🔧 50 cm



- A | Antik
- B | Berliner Messing
- P | Poliert
- C | Chrom
- N | Nickel matt



D266-123eb B

D88-113gs B B

↕ 136 cm
↔ 76 cm
💡 5 x E27, max. 40 W
⚖ 11
📏 50 cm

D88-123op B B

↕ 137 cm
↔ 78 cm
💡 5 x E27, max. 40 W
⚖ 10
📏 50 cm

D88-123eb B B

↕ 137 cm
↔ 78 cm
💡 5 x E27, max. 40 W
⚖ 10
📏 50 cm

D88-123bl B B

↕ 137 cm
↔ 78 cm
💡 5 x E27, max. 40 W
⚖ 10
📏 50 cm



	A Antik
	B Berliner Messing
	P Poliert
	C Chrom
	N Nickel matt



AD287-123op B



AD288-123eb B



AD289-113gs B

D288-106gs B B

↕ 138 cm
 ↔ 78 cm
 9 x E27, max. 40 W
 KG 19
 50 cm

D288-113gs B B

↕ 136 cm
 ↔ 80 cm
 9 x E27, max. 40 W
 KG 19
 50 cm

D288-123bl B B

↕ 137 cm
 ↔ 82 cm
 9 x E27, max. 40 W
 KG 17
 50 cm



-  A | Antik
-  B | Berliner Messing
-  P | Poliert
-  C | Chrom
-  N | Nickel matt



D288-123bl B

D288-123cr B B

↑ 137 cm
 ↔ 82 cm
 9 x E27, max. 40 W
 KG 20
 50 cm

D288-123op B B

↑ 137 cm
 ↔ 82 cm
 9 x E27, max. 40 W
 KG 17
 50 cm

D288-123eb B B

↑ 137 cm
 ↔ 82 cm
 9 x E27, max. 40 W
 KG 17
 50 cm



- A | Antik
- B | Berliner Messing
- P | Poliert
- C | Chrom
- N | Nickel matt



D288-123eb B



A84-123op B

A8-17op B A | B | P | C | N

← 25 cm
1 x E27, max. 40 W

A8-01op B A | B | P | C | N

← 22 cm
1 x E27, max. 40 W

A8-40op B A | B | P | C | N

← 23 cm
1 x E27, max. 40 W

A8-17gr B A | B | P | C | N

← 25 cm
1 x E27, max. 40 W

A7-11ma A A | B | P | C | N

← 23 cm
1 x E27, max. 40 W

A8-09ae A A | B | P | C | N

← 24 cm
1 x E27, max. 40 W

A8-17op A A | B | P | C | N

← 25 cm
1 x E27, max. 40 W

A8-01op A A | B | P | C | N

← 22 cm
1 x E27, max. 40 W

A7-23op A A | B | P | C | N

← 21 cm
1 x E27, max. 40 W

A8-40gs A A | B | P | C | N

← 23 cm
1 x E27, max. 40 W

A8-17gr A A | B | P | C | N

← 25 cm
1 x E27, max. 40 W

A8-01op P A | B | P | C | N

← 22 cm
1 x E27, max. 40 W

A7-17op N A | B | P | C | N

← 25 cm
1 x E27, max. 40 W

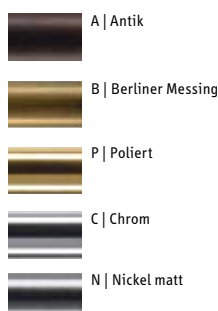
A8-17op C A | B | P | C | N

← 25 cm
1 x E27, max. 40 W


A8-17op B

A7-11ma A

A7-23op A

A7-17op N




A8-01op B



A8-40op B



A8-17gr B



A8-09ae A



A8-17op A



A8-01op A



A8-40gs A



A8-17gr A



A8-01op P



A8-17op C



A7-11ma A | gedreht montiert
mounted as uplighter
montada hacia arriba

A76-115op B A | B | N

← 24 cm
 1 x E27, max. 40 W

A64-25op B A | B | N

← max. 51 cm
 1 x E27, max. 40 W

A76-115op N A | B | N

← 24 cm
 1 x E27, max. 40 W

A64-22op B A | B | N

← max. 49 cm
 1 x E27, max. 40 W

A76-121op N A | B | N

← 25 cm
 1 x E27, max. 40 W

A64-22ma A A | B | N

← max. 49 cm
 1 x E27, max. 40 W

A91-143op B B | N

← 14 cm
 1 x E27, max. 40 W

A76-123op B A | B | N

← 24 cm
 1 x E27, max. 40 W

A64-25op N A | B | N

← max. 51 cm
 1 x E27, max. 40 W

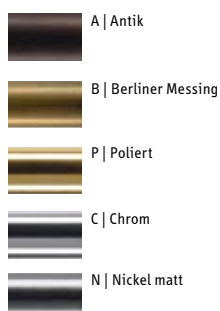
A91-143op N B | N

← 14 cm
 1 x E27, max. 40 W


A76-115op B

A76-115op N

A76-121op N

A76-123op B




A64-25op B



A64-22op B



A64-22ma A



A64-25op N



A91-143op N



A91-143op B



A91-143op N

A2-25op A A | B

- ← 35 cm
 1 x E27, max. 40 W

A34-121op C A | B | P | C | N

- ← 23 cm
 1 x E27, max. 40 W

A34-115op B A | B | P | C | N

- ← 22 cm
 1 x E27, max. 40 W

A2-11op B A | B

- ← 30 cm
 1 x E27, max. 40 W

A34-115op N A | B | P | C | N

- ← 22 cm
 1 x E27, max. 40 W

A34-113gs A A | B | P | C | N

- ← 20 cm
 1 x E27, max. 40 W

A1-21eb A A | B

- ← 31 cm
 1 x E27, max. 40 W

A34-115ma A A | B | P | C | N

- ← 22 cm
 1 x E27, max. 40 W

A4-40op B A | B

- ← 29 cm
 1 x E27, max. 40 W



A2-25op A



A2-11op B



A1-21eb A



A4-40op B

	A Antik
	B Berliner Messing
	P Poliert
	C Chrom
	N Nickel matt



A34-121op C



A34-115op B



A34-115op N



A34-113gs A



A34-115ma A

A10-11op B	A B	A26-11op A	A B
← 20 cm		← 28 cm	
💡 1 x E27, max. 40 W		💡 1 x E27, max. 40 W	
A9-01op B	A B	A25-16op B	A B
← 19 cm		← 29 cm	
💡 1 x E27, max. 40 W		💡 1 x E27, max. 40 W	
A89-25op B	B	A26-01op B	A B
← 50 – 69 cm		← 27 cm	
💡 1 x E27, max. 60 W		💡 1 x E27, max. 40 W	
A85-01op A	A B	A30-01ma A	A B
← 15 cm		← 18 cm	
💡 1 x E27, max. 40 W		💡 1 x E27, max. 40 W	
A9-42gs A	A B	A30-32gs A	A B
← 18 cm		← 17 cm	
💡 1 x E27, max. 40 W		💡 1 x E27, max. 40 W	
A30-36op B	A B	A75-21op B	A B
← 18 cm		← 33 cm	
💡 1 x E27, max. 40 W		💡 1 x E27, max. 40 W	



A10-11op B



A85-01op A



A30-36op B



A30-01ma A

	A Antik
	B Berliner Messing
	P Poliert
	C Chrom
	N Nickel matt



A9-01op B



A9-42gs A



A89-25op B



A26-11op A



A25-16op B



A26-01op B



A30-32gs A



A75-21op B

A92-115op B A | B

← 18 cm
 2 x E27, max. 40 W

A93-120op B A | B

← 37 cm
 1 x E27, max. 60 W

A38-38op B A | B

← 42 cm
 1 x E27, max. 60 W

A19-09ch A A | B

← 19 cm
 2 x E27, max. 40 W

A13-19op B A | B

← 32 cm
 1 x E27, max. 40 W

A14-20op A A | B

← 31 cm
 1 x E27, max. 40 W

A19-01op B A | B

← 17 cm
 2 x E27, max. 40 W

A15-113gs A A | B

← 29 cm
 1 x E27, max. 40 W

A15-123op B A | B

← 30 cm
 1 x E27, max. 40 W

A15-115ae A A | B

← 31 cm
 1 x E27, max. 40 W

A20-11op B A | B

← 18 cm
 2 x E27, max. 40 W

A84-170op B A | B

← 27 cm
 1 x E27, max. 40 W

A84-123op B A | B

← 27 cm
 1 x E27, max. 40 W

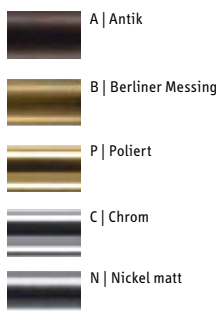
A82-22op B A | B

← 31 cm
 1 x E27, max. 40 W


A92-115op B

A19-09ch A

A19-01op B

A20-11op B




A93-120op B



A38-38op B



A13-19op B



A14-20op A



A15-113gs A



A15-123op B



A15-115ae A



A84-170op B



A84-123op B



A82-22op B

AD531-22op B	A B	AD151-123op B	A B
39 cm		27 cm	
1 x E27, max. 60 W		1 x E27, max. 40 W	
AD532-22op B	A B	AD152-123op B	A B
32 cm		23 cm	
2 x E27, max. 60 W		2 x E27, max. 40 W	
A61-123bl B	A B	A57-32gs A	A B
25 cm		26 cm	
1 x E27, max. 40 W		2 x E27, max. 40 W	
AD141-113gs B	A B	AD161-16op B	A B
30 cm		29 cm	
1 x E27, max. 40 W		1 x E27, max. 60 W	
AD142-113gs B	A B	AD162-16op B	A B
25 cm		25 cm	
2 x E27, max. 40 W		2 x E27, max. 60 W	
A56-123op B	A B	A59-41op B	A B
25 cm		28 cm	
2 x E27, max. 40 W		1 x E27, max. 40 W	



AD531-22op B



AD141-113gs B



AD151-123op B



AD161-16op B

	A Antik
	B Berliner Messing
	P Poliert
	C Chrom
	N Nickel matt



AD532-22op B



A61-123bl B



AD142-113gs B



A56-123op B



AD152-123op B



A57-32gs A



AD162-16op B



A59-41op B

A95-175op N B | N

- ↕ 62 cm
- ← 25 cm
- 💡 1 x E27, max. 75 W

A95-175op B B | N

- ↕ 62 cm
- ← 25 cm
- 💡 1 x E27, max. 75 W

A96-170op B B | N

- ↕ 65 cm
- ← 18 cm
- 💡 1 x E27, max. 40 W

A96-170op N B | N

- ↕ 65 cm
- ← 18 cm
- 💡 1 x E27, max. 40 W

A43-73op C C

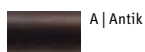
- ↕ 17 cm
- ↔ 29 cm
- ← 14 cm
- 💡 1 x G9, max. 40 W

A94 B B

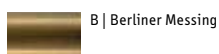
- ← 20 cm
- ↔ 34 cm
- 💡 1 x E14, max. 60 W



A95-175op N



A | Antik



B | Berliner Messing



P | Poliert



C | Chrom



N | Nickel matt



A95-175op B



A96-170op B



A96-170op N



A43-73op C



A94 B

A33-50op B A | B



48 cm



1 x E27, max. 60 W



4,5 m

A31-38op B A | B



48 cm



1 x E27, max. 60 W



4,5 m

A31-70op A A | B



48 cm



1 x E27, max. 60 W



4,5 m

A80-70op B A | B



47 cm



1 x E27, max. 60 W



4,5 m

A80-22op A A | B



43 cm



1 x E27, max. 60 W



4,5 m



A33-50op B



A | Antik



B | Berliner Messing



P | Poliert



C | Chrom



N | Nickel matt



A31-38op B



A31-70op A



A80-70op B



A80-22op A

AD266-123cr B B

↑↓ 67 cm
 ← 45 cm
 ↔ 55 cm
 2 x E27, max. 40 W

AD266-113gs B B

↑↓ 67 cm
 ← 44 cm
 ↔ 53 cm
 2 x E27, max. 40 W

AD266-123op B B

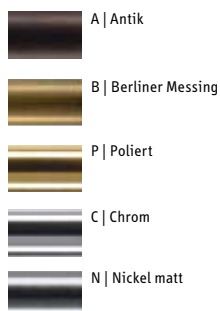
↑↓ 67 cm
 ← 45 cm
 ↔ 55 cm
 2 x E27, max. 40 W



AD266-123cr B



AD266-113gs B





AD266-123op B

AD287-113gs B B

- 85 cm
- 36 cm
- 1 x E27, max. 40 W

AD287-123bl B B

- 86 cm
- 37 cm
- 1 x E27, max. 40 W

AD287-123eb B B

- 86 cm
- 37 cm
- 1 x E27, max. 40 W

AD287-123op B B

- 86 cm
- 37 cm
- 1 x E27, max. 40 W

AD288-123op B B

- 86 cm
- 33 cm
- 44 cm
- 2 x E27, max. 40 W



AD287-113gs B



AD287-123bl B



AD287-123eb B



AD287-123op B

- A | Antik
- B | Berliner Messing
- P | Poliert
- C | Chrom
- N | Nickel matt



AD288-123op B

AD288-123bl B B

- ↕ 86 cm
- ← 33 cm
- ↔ 44 cm
- 💡 2 x E27, max. 40 W

AD288-123eb B B

- ↕ 86 cm
- ← 33 cm
- ↔ 44 cm
- 💡 2 x E27, max. 40 W

AD289-123bl B B

- ↕ 86 cm
- ← 37 cm
- ↔ 44 cm
- 💡 3 x E27, max. 40 W

AD289-123cr B B

- ↕ 86 cm
- ← 37 cm
- ↔ 44 cm
- 💡 3 x E27, max. 40 W

AD289-106gs B B

- ↕ 87 cm
- ← 35 cm
- ↔ 40 cm
- 💡 3 x E27, max. 40 W

AD289-113gs B B

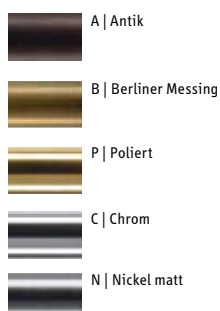
- ↕ 85 cm
- ← 36 cm
- ↔ 42 cm
- 💡 3 x E27, max. 40 W



AD288-123bl B



AD288-123eb B





AD289-123bl B



AD289-123cr B



AD289-106gs B



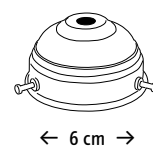
AD289-113gs B



123cr

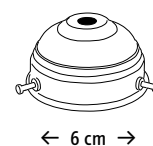
01op ↕ 11 cm ↔ 14 cm	06op ↕ 9 cm ↔ 16 cm
03ae ↕ 12 cm ↔ 14 cm	09op ↕ 10 cm ↔ 17 cm
01ma ↕ 11 cm ↔ 14 cm	09ch ↕ 10 cm ↔ 17 cm
05op ↕ 9 cm ↔ 15 cm	06gs ↕ 9 cm ↔ 16 cm
05ae ↕ 9 cm ↔ 15 cm	09rs ↕ 10 cm ↔ 17 cm
05ch ↕ 9 cm ↔ 15 cm	09ae ↕ 10 cm ↔ 17 cm



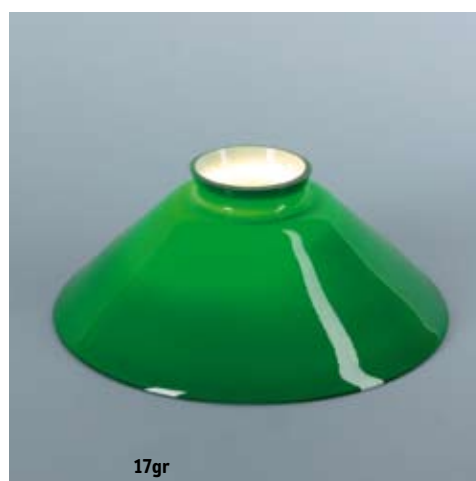


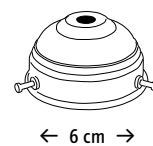
11op  8 cm  16 cm	12op  8 cm  16 cm
11ops  8 cm  16 cm	15op  8 cm  15 cm
11ma  8 cm  16 cm	15cr  8 cm  15 cm
11eb  8 cm  16 cm	15ae  8 cm  15 cm
11co  8 cm  16 cm	15ch  8 cm  15 cm
08op  11 cm  13 cm	
10op  8 cm  16 cm	





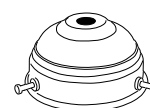
17ops  7 cm  20 cm	17op  7 cm  20 cm
17eb  7 cm  20 cm	16op  9 cm  17 cm
17gr  7 cm  20 cm	19op  11 cm  21 cm
	20cr  14 cm  19 cm
	20op  14 cm  19 cm
	171gr  14 cm  15 cm
	171op  14 cm  15 cm





32gs ↑↓ 14 cm ↔ 11 cm	21op ↑↓ 8 cm ↔ 19 cm
42gs ↑↓ 12 cm ↔ 11 cm	21eb ↑↓ 8 cm ↔ 19 cm
23op ↑↓ 13 cm ↔ 11 cm	29op ↑↓ 9 cm ↔ 20 cm
36op ↑↓ 13 cm ↔ 13 cm	40gs ↑↓ 10 cm ↔ 16 cm
	40op ↑↓ 10 cm ↔ 16 cm
	41op ↑↓ 11 cm ↔ 20 cm





← 6 cm →



21op



21eb



29op



40gs



40op



41op

60cr	22op
↕ 11 cm	↕ 9 cm
↔ 18 cm	↔ 22 cm

60ae	22ae
↕ 11 cm	↕ 9 cm
↔ 18 cm	↔ 22 cm

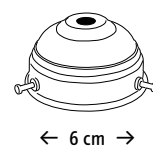
60op	22co
↕ 11 cm	↕ 9 cm
↔ 18 cm	↔ 22 cm

84op	22ops
↕ 10 cm	↕ 9 cm
↔ 25 cm	↔ 22 cm

85op	22eb
↕ 10 cm	↕ 9 cm
↔ 25 cm	↔ 22 cm

22ma
↕ 9 cm
↔ 22 cm





25ops
 ↑↓ 12 cm
 ↔ 25 cm

25co
 ↑↓ 12 cm
 ↔ 25 cm

26op
 ↑↓ 10 cm
 ↔ 25 cm

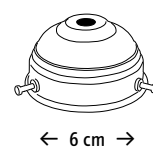
25op
 ↑↓ 12 cm
 ↔ 25 cm

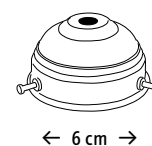
48op
 ↑↓ 8 cm
 ↔ 22 cm

25gr
 ↑↓ 12 cm
 ↔ 25 cm

25eb
 ↑↓ 12 cm
 ↔ 25 cm







27op
 ↑↓ 12 cm
 ↔ 27 cm

71op
 ↑↓ 21 cm
 ↔ 26 cm

65op
 ↑↓ 11 cm
 ↔ 24 cm

142ops
 ↑↓ 22 cm
 ↔ 24 cm

69op
 ↑↓ 11 cm
 ↔ 24 cm

141ops
 ↑↓ 13 cm
 ↔ 15 cm

65ae
 ↑↓ 13 cm
 ↔ 24 cm

98gr
 ↑↓ 12 cm
 ↔ 32 cm

65cr
 ↑↓ 13 cm
 ↔ 24 cm

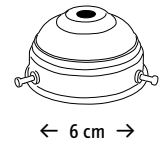
98op
 ↑↓ 12 cm
 ↔ 32 cm





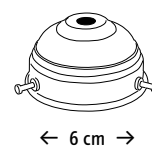
70op ↕ 14 cm ↔ 30 cm	70ops ↕ 14 cm ↔ 30 cm
70eb ↕ 14 cm ↔ 30 cm	70gr ↕ 14 cm ↔ 30 cm
70ma ↕ 14 cm ↔ 30 cm	70kb ↕ 14 cm ↔ 30 cm
	70bl ↕ 14 cm ↔ 30 cm
	70co ↕ 14 cm ↔ 30 cm
	37op ↕ 13 cm ↔ 31 cm





38op	90op
↕ 11 cm	↕ 14 cm
↔ 30 cm	↔ 35 cm
38eb	90ma
↕ 11 cm	↕ 14 cm
↔ 30 cm	↔ 35 cm
38ops	90eb
↕ 11 cm	↕ 14 cm
↔ 30 cm	↔ 35 cm
	90ops
	↕ 14 cm
	↔ 35 cm





89co ↕ 16 cm ↔ 35 cm	50op ↕ 14 cm ↔ 29 cm
89op ↕ 16 cm ↔ 35 cm	49op ↕ 21 cm ↔ 35 cm
89eb ↕ 16 cm ↔ 35 cm	50co ↕ 14 cm ↔ 29 cm
	91ae ↕ 17 cm ↔ 30 cm
	91op ↕ 17 cm ↔ 30 cm



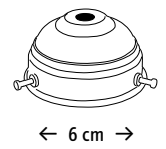
89co



89op

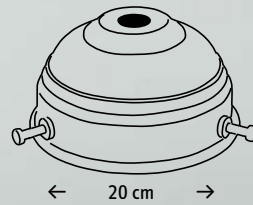
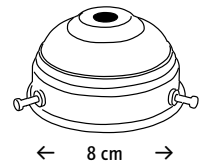


89eb



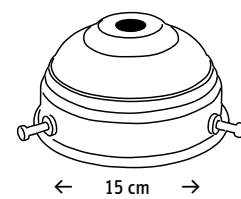
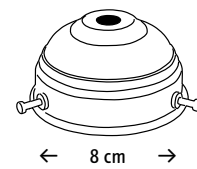
123op  17 cm  14 cm	123bl  17 cm  14 cm
170op  21 cm  14 cm	123cr  17 cm  14 cm
114gs  21 cm  12 cm	122gs  19 cm  28 cm
121op  14 cm  17 cm	113gs  16 cm  12 cm
143op  16 cm  8 cm	123eb  17 cm  14 cm
106gs  18 cm  10 cm	
109gs  18 cm  11 cm	





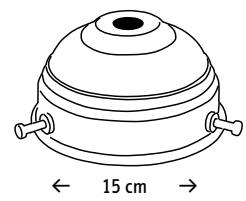
115op ↕ 15 cm ↔ 15 cm	120op ↕ 20 cm ↔ 20 cm
115ma ↕ 15 cm ↔ 15 cm	138op ↕ 25 cm ↔ 25 cm
115ae ↕ 15 cm ↔ 15 cm	139op ↕ 35 cm ↔ 35 cm





126op	134op
↕ 9 cm	↕ 9 cm
↔ 20 cm	↔ 20 cm
126eb	100eb
↕ 9 cm	↕ 10 cm
↔ 20 cm	↔ 25 cm
126cr	100op
↕ 9 cm	↕ 10 cm
↔ 20 cm	↔ 25 cm
	129op
	↕ 12 cm
	↔ 18 cm



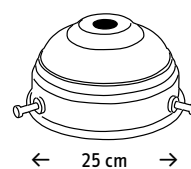


125op	99co
↕ 12 cm	↕ 9 cm
↔ 30 cm	↔ 23 cm

125eb	99op
↕ 12 cm	↕ 9 cm
↔ 30 cm	↔ 23 cm

125cr	99bl
↕ 12 cm	↕ 9 cm
↔ 30 cm	↔ 23 cm

135op	99gr
↕ 14 cm	↕ 9 cm
↔ 29 cm	↔ 23 cm





60cr+P4

↕ 22 cm
↔ 18 cm

65op+P11

↕ 24 cm
↔ 24 cm

65cr+P24

↕ 26 cm
↔ 24 cm

65cr+P4

↕ 24 cm
↔ 24 cm

15ch+P14

↕ 20 cm
↔ 15 cm

60ae+P11

↕ 21 cm
↔ 18 cm





65op+P11



65cr+P4



60ae+P11

Lampenfassungen E27
lampholder E27
Portalámparas E27



1 Kunststoff
Plastic
Plástico



2 Messing
Brass
Latón



3 Metall
Metal
Metal



4 Keramik
Ceramic
Cerámica



PS07 B
A | B | P | C | N
6 cm



PS11 B
A | B | P | C | N
8 cm



D99 B
B | N
8 cm



PS14 B
A | B
15 cm



SH09 N
B | N
6 cm



SH11 N
B | N
8 cm



SH01 B
A | B | P | C | N
6 cm



SH03 B
A | B | P | C | N
8 cm



SH05 B
A | B
15 cm

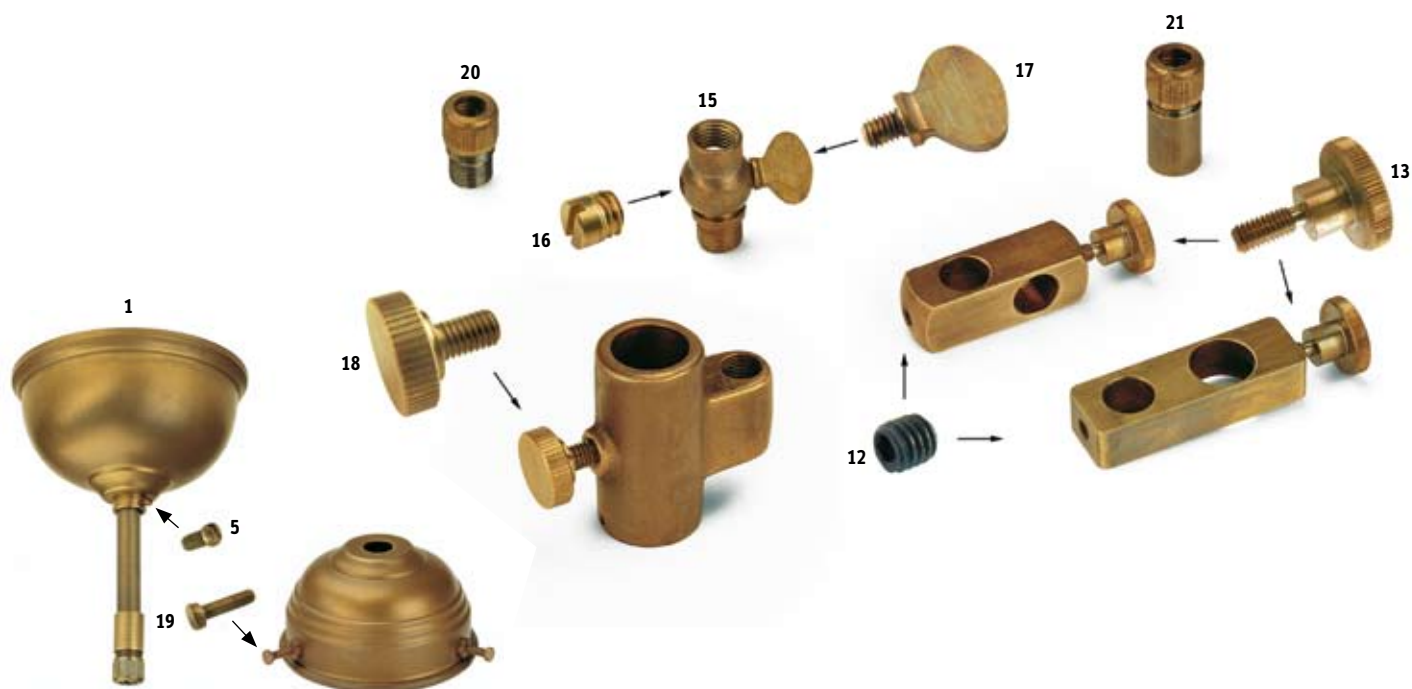


BA02 B
B | N
Ø 8 cm



Baldachin B
A | B | P | C | N
Ø 10 cm

	A Antik
	B Berliner Messing
	P Poliert
	C Chrom
	N Nickel matt



Bei Ersatzteilen bitte immer die Oberfläche angeben !

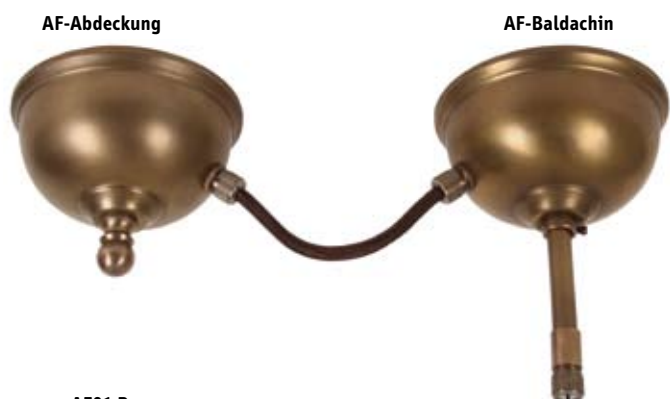
- 1 Baldachin
- 5 Stellringschraube
- 12 Madenschraube (M4x4)
- 13 Rändelschraube (M4x15)
- 15 Kippgelenk
- 16 Madenschraube für Gelenk
- 17 Flügelschraube für Gelenk
- 18 Rändelschraube (M6x10)
- 19 Schalenhalterschraube (M3x12)
- 20 Zugentlastung mit Aussengewinde
- 21 Zugentlastung mit Innengewinde

When ordering spare parts, please always state the surface !

- 1 Ceiling plate
- 5 Adjusting ring screw
- 12 Stud screw (M4x4)
- 13 Knurled screw (M4x15)
- 15 Articulated joint
- 16 Stud screw for joint
- 17 Wing screw for joint
- 18 Knurled screw (M6x10)
- 19 Shade holder dish screw (M3x12)
- 20 Traction relief with external thread
- 21 Traction relief with internal thread

Al pedir piezas de recambio, les rogamos no olviden indicar el acabado deseado !

- 1 Florón
- 5 Tornillo prisionero cilíndrico.
- 12 Tornillo prisionero
- 13 Tornillo cabeza grafilada (M4x15)
- 15 Rótula
- 16 Tornillo eje para rótula
- 17 Tornillo palomilla para rótula
- 18 Tornillo cabeza grafilada (M6x10)
- 19 Tornillo cabeza grafilada portapiñas (M3x12)
- 20 Presilla sujeta-cable con rosca externa
- 21 Presilla sujeta-cable con rosca interna



AF01 B

A | B | P | N

2,5 m



Verlängerung

Bitte geben Sie bei Ihrer Bestellung die Artikel-Nr. der Leuchte und die Oberfläche an.

- 1 10x500 glatt A A | B | P | N
- 2 10x500 gerieft B A | B
- 3 13x500 glatt N A | B | N
- 4 13x500 glatt B A | B | N
- 5 13x500 gerieft A A | B
- 6 Kette 3 mm B A | B

Lengthening tube

When ordering lengthening tubes, please always state the fixture's article number and its surface.

- 1 10x500 plain A A | B | P | N
- 2 10x500 reeded B A | B
- 3 13x500 plain N A | B | N
- 4 13x500 plain B A | B | N
- 5 13x500 reeded A A | B
- 6 Chain 3 mm B A | B

Tubo alargador

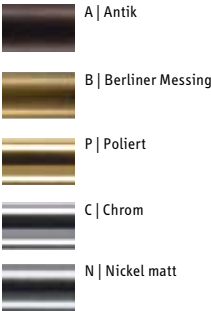
Al pedir tubo alargador les rogamos nos indiquen la referencia de la lámpara y su acabado.

- 1 10x500 liso A A | B | P | N
- 2 10x500 rayado B A | B
- 3 13x500 liso N A | B | N
- 4 13x500 liso B A | B | N
- 5 13x500 rayado A A | B
- 6 Cadena 3 mm B A | B

- 10 Abschluß ST02
- 11 Halbrundmutter (M16x1)

- 10 Finial ST02
- 11 Halfround nut (M16x1)

- 10 Final ST02
- 11 Arandela roscada (M16x1)



Textilkabel

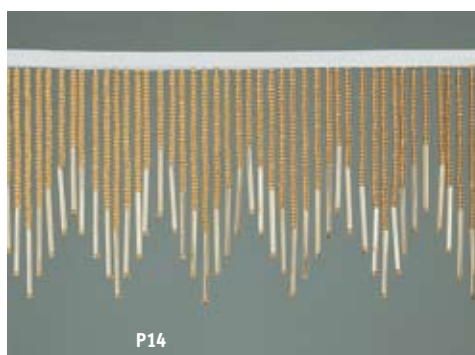
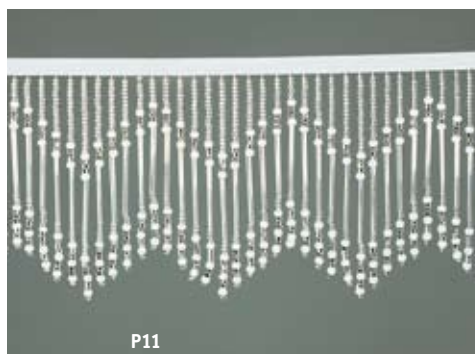
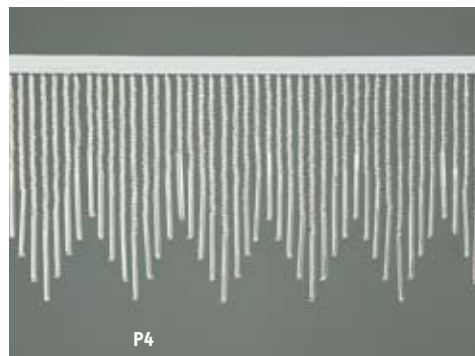
1	3 x 0,75	rund, schwarz
2	3 x 0,75	rund, braun
3	3 x 0,75	rund, gelb

Fabric cable

1	3 x 0,75	round, black
2	3 x 0,75	round, brown
3	3 x 0,75	round, yellow

Cable textil

1	3 x 0,75	redondo, negro
2	3 x 0,75	redondo, marrón
3	3 x 0,75	redondo, amarillo

**Perlenfransen****Glass beads****Colgantes de lágrimas**

WICHTIGE HINWEISE

Oberflächen:
Bitte vergessen Sie bei Ihrer Bestellung die Oberflächenangabe nicht.

Kombinationsmöglichkeiten:
Grundsätzlich sind innerhalb des Programms Lampengläser und Gestelle beliebig kombinierbar.
Einschränkungen ergeben sich aus der Größe und dem Gewicht der Gläser. So sind farbige Gläser in der Regel schwerer als weiße Gläser.

- Es ist jedoch zu beachten, dass einige Gläser keinen Griffrand haben und daher nicht an Modellen mit Zuschalterfassung befestigt werden können.
- Berücksichtigen Sie bitte weiterhin, dass der Griffrand des Glases und des Schalenhalters der Leuchte den gleichen Durchmesser haben müssen. Falsch ausgewählte Gläser können nicht zurückgenommen werden.
- Bei höhenverstellbaren Deckenleuchten beschränkt sich die Auswahl der Gläser auf die Abbildungen im Katalog, da bei diesen die Gläser das jeweils passende Gewicht haben.

Sonstiges:

- Bei allen Maßangaben handelt es sich um Zirka-Angaben.
- Alle Schnurpendelleuchten werden einschließlich Baldachin geliefert.



Verfügbare Oberflächen
Available finishings
Acabados disponibles

- A | Antik
- B | Berliner Messing
- P | Poliert
- C | Chrom
- N | Nickel matt

V	2	25	op	B
Lampenart	Modell Nr.	Glasform	Farbe/Dekor	Oberfläche des Gestells
Lamp type	Model number	Glass form	Colour/Decor	Frame finish
Tipo de lámpara	Modelo	Forma de la tulipa	Color/Decoración	Acabado del latón

Gebräuchliche Farbbezeichnungen der Gläser

- op = opalweiß
- ops = opal satiniert
- ae = geätztes Dekor
- co = cognac
- rs = rosa
- kb = kobaltblau
- bl = blau
- gr = grün
- ch = champagner
- eb = elfenbein
- gs = grau satiniert
- cr = kristallschliff
- ma = marmoriert

IMPORTANT NOTICE

Finishes:
Please do not forget to specify the finish when you place your order.

Possible combinations:
Fundamentally, lamp glasses and frames can be freely combined within the range of products. The size and weight of the glass may lead to restrictions. For example, coloured glass is normally heavier than opal glass.

- It must be taken into account that some glasses have no mounting rim and can therefore not be fixed to models with a pull switch mount.
- You must also take care to ensure that the mounting rim of the glass and the glass holder of the lamp have the same diameter. We are unable to take back glasses that have been selected in error.
- For height-adjustable ceiling lamps, the selection of glasses is limited to the illustrations in the catalogue.

Miscellaneous:

- All dimensions given are approximate.
- All cord pendant lamps are supplied with the ceiling plate.

CONSEJOS IMPORTANTES

Acabados del latón:
No olviden indicar el acabado de cada lámpara al realizar sus pedidos.

Combinaciones posibles:
La gran mayoría de las tulipas de nuestro catálogo son intercambiables. Sin embargo es importante tener en cuenta el tamaño y el peso de las mismas. Por ejemplo, las tulipas de color son más pesadas que las opales.

- Algunas tulipas carecen de graipa y por tanto no se pueden utilizar en combinación con las lámparas con portalámparas con interruptor de cadena.
- La graipa (borde de sujeción) de las tulipas y el portapiñas deben tener el mismo diámetro. No se aceptarán reclamaciones por equivocaciones en los pedidos.
- Para las lámparas con contrapeso (sube y baja) sólo se deben utilizar las tulipas con las que aparecen fotografiadas.

Notas:

- Todas las medidas que aparecen en el catálogo son aproximadas.
- Todos los colgantes (PS-) se sirven con florón (baldachin).

- ↕ Höhe/Height/Altura
- ↔ Breite | Durchmesser
Width | Diameter
Anchura | Diámetro
- ↖ Ausladung/Projection/Proyección
- 💡 Leuchtmittel/Lamp/Lámpara
- 🔗 Kettenlänge/Chain length/Longitud de cadena
- 🔧 Rohrlänge/Tube length/Longitud de tubo
- 🔌 Kabellänge/Cable length/Longitud de cable
- 🔩 Griffrand/Mounting rim/Graipa
- ⚖️ Gewicht/Weight/Peso

Explicación de las abreviaturas con los colores de las tulipas de cristal

- op = blanco opal
- ops = opal satinado
- ae = grabado al ácido
- co = cognac
- rs = rosa
- kb = azul cobalto
- bl = azul
- gr = verde
- ch = champagne
- eb = ébano
- gs = gris satinado
- cr = vidrio tallado
- ma = mármol

Allgemeine Geschäftsbedingungen der Fa. Berliner Messinglampen GmbH

gültig ab 01.09.2010

§ 1 Geltung der Geschäftsbedingungen

I. Angebote, Vertragsabschlüsse, Lieferungen und Leistungen der Firma Berliner Messinglampen GmbH (im folgenden: Verkäuferin) erfolgen ausschließlich nach Maßgabe dieser vorliegenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Diese gelten auch für alle künftigen Geschäftsbeziehungen, auch wenn ihre Geltung nicht ausdrücklich vereinbart wird.

II. Abweichende Geschäftsbedingungen des Käufers gelten nur, wenn die Verkäuferin sich ausdrücklich und schriftlich mit deren Geltung einverstanden erklärt hat; Gegenbestätigungen des Käufers unter Hinweis auf seine Geschäftsbedingungen wird hiermit schon jetzt widersprochen.

§ 2 Vertragsabschluß

I. Angebote der Verkäuferin sowie Angaben in Katalogen, Prospekten und Waren- und Preislisten sind freibleibend.

II. Aufträge (Bestellungen) bedürfen der Bestätigung der Verkäuferin. Diese Bestätigung erfolgt, wenn nicht gesonderte Auftragsbestätigung ergeht, durch (auch teilweise) Ausführung des Auftrages.

Der Besteller ist an seine Bestellung 8 Wochen lang gebunden, innerhalb welcher Frist die Verkäuferin entscheiden kann, ob sie den Auftrag annimmt /ausführt.

III. Nebenabreden, Änderungen, Ergänzungen, Zusagen und Zusicherungen und die Abweichung von diesen Geschäftsbedingungen bedürfen der Schriftform; auch dieses Schriftformerfordernis kann mündlich nicht wirksam abbedungen werden.

IV. Erfolgt die Bestellung oder Auftragsbestätigung ohne nähere Beschaffenheits- oder Preisvereinbarung, so sind die Angaben in den jeweils letzten Katalogen, Prospekten, Preislisten oder vergleichbaren Unterlagen der Verkäuferin maßgebend.

V. Vom Käufer zur Verfügung gestellte Zeichnungen, Abbildungen, Maße und Gewichte oder sonstige Leistungsdaten sind nur verbindlich, wenn sie von der Verkäuferin schriftlich bestätigt werden.

VI. Ausendienstmitarbeiter der Verkäuferin sind nur zur Entgegennahme von Bestellungen, nicht aber zum Abschluß von Verträgen oder zur Erteilung von Zusagen oder Zusicherungen berechtigt.

§ 3 Preise

I. Die zu zahlenden Preise ergeben sich aus der Auftragsbestätigung, ansonsten aus der Rechnung nach Maßgabe der Angaben aus den jeweils letzten Katalogen, Prospekten, Preislisten oder vergleichbaren Unterlagen.

II. Sämtliche Preise und Angaben verstehen sich, soweit nicht ausdrücklich anders angegeben oder vereinbart, als **zuzüglich** der zum Lieferzeitpunkt gültigen gesetzlichen **Mehrwertsteuer**.

III. Bei einem Auftragswert von bis zu 100,00 EURO wird eine zusätzliche Bearbeitungsgebühr (Mindermengenzuschlag) von 6,00 EURO erhoben.

IV. Die Innenverpackung ist im Preis eingeschlossen. Bei Versand im Paket wird für die Außenverpackung erhoben:

Für das erste Paket einer Lieferung 6,00 EUR
Für das zweite Paket einer Lieferung 3,00 EUR
Ab dem dritten Paket einer Lieferung pro Paket 1,00 EUR

Bei anderer Verpackungsform werden die tatsächlich entstehenden Verpackungskosten abgerechnet. Ab einem Auftragswert von 400,- EURO werden Verpackungskosten nicht erhoben; das gilt nicht, wenn wegen der Besonderheit der Ware oder des Transportes, insbesondere ins Ausland, eine besondere Verpackungsform gewählt werden muß.

V. Die Lieferung erfolgt unfrei ab Lager Berlin. Die Frachtkosten gehen, wenn nichts anderes ausdrücklich und schriftlich vereinbart ist, zu Lasten des Käufers und werden diesem, auch wenn von der Verkäuferin vorauslagt, in Rechnung gestellt.

VI. Die Verkäuferin schließt normalerweise **keine Transportversicherung** ab, wenn der Käufer dies nicht schriftlich verlangt. Wird eine Transportversicherung abgeschlossen, sind die Kosten vom Käufer zu tragen.

VII. Abzüge für Recyclingkosten bzw. Entsorgung von Verpackungsmaterial können wir nicht anerkennen.

§ 4 Lieferzeit, Lieferungsumfang und Abweichungsvorbehalt

I. Termine und Fristen sind nur insoweit verbindlich, als sie von der Verkäuferin schriftlich bestätigt worden sind.

II. Ansonsten steht der Verkäuferin eine Lieferfrist von 2 Monaten, beginnend mit dem Tag der Bestellung bzw. des Vertragsabschlusses, zu.

III. Handelt es sich um eine Sonderanfertigung, beginnt die Lieferfrist erst beim Eingang der vom Käufer beizubringenden Unterlagen wie Muster, Bilder, Zeichnungen, Paßformen (Lehren) und dergleichen.

IV. Nachträgliche Änderungswünsche lassen die Lieferfrist erneut beginnen.

V. Lieferverzögerungen aufgrund höherer Gewalt oder aufgrund von Umständen, auf die die Verkäuferin keinen Einfluß hat, hat die Verkäuferin auch bei der Vereinbarung einer Lieferfrist oder eines Liefertermins nicht zu vertreten. Dauert eine solche Behinderung länger als 3 Monate, kann die Verkäuferin vom Vertrag zurücktreten; auch der Käufer kann - nach Setzung einer angemessenen Nachfrist mit Ablehnungsandrohung - vom Vertrag zurücktreten.

VI. Ist der Käufer berechtigt, der Verkäuferin eine Nachfrist zu setzen, so hat diese mindestens einen Monat zu betragen.

VII. Im Rahmen dieser Vorgaben ist die Verkäuferin zu Teillieferungen berechtigt.

VIII. Der Verkäuferin ist vorbehalten, die Ware mit Abweichungen gegenüber der Darstellung in Katalogen, Prospekten oder vergleichbaren Unterlagen zu liefern, soweit dies aus verarbeitungstechnischen Gründen der Beschaffung sowie zum Zwecke der Anpassung an Marktbedürfnisse notwendig oder sinnvoll erscheint. Das gilt z. B. für Veränderung von Zerteilen oder Modelländerungen, solange dadurch die Gesamterscheinung der Ware nicht erheblich verändert wird.

§ 5 Zahlung

I. Wenn nicht anders vereinbart, ist die Zahlung sofort zu leisten. Bei Zahlungseingang innerhalb von 10 Tagen nach Rechnungsdatum werden 2% Skonto gewährt. Der Käufer kommt mit der Erfüllung einer fälligen Geldforderung durch den Zugang einer Mahnung, der Klageerhebung oder die Zustellung eines Mahnbescheides in Verzug. Er gerät ebenfalls in **Verzug**, wenn für die

Erfüllung eine Zeit nach dem Kalender bestimmt worden ist und er nicht zu der bestimmten Zeit leistet. Unbeschadet des Vorstehenden kommt der Käufer 30 Tage nach Fälligkeit und **Zugang** einer Rechnung oder einer gleichwertigen Zahlungsaufforderung in **Verzug**. Zahlungsverzug des Käufers berechtigt die Verkäuferin, unbeschadet der sonstigen der Verkäuferin zustehenden Rechte, Verzugszinsen in Höhe von 5% über dem Basiszinssatz zu berechnen. Falls ein höherer Verzugschaden nachgewiesen werden kann, vermag die Verkäuferin diesen Schaden geltend zu machen; der Käufer seinerseits ist berechtigt, der Verkäuferin nachzuweisen, daß der Verkäuferin infolge des Zahlungsverzugs kein oder nur ein geringer Schaden entstanden ist. Das gilt auch für Teillieferungen.

II. Die Zahlung hat bar, postbar oder durch Bankgutschrift zu erfolgen. Wechsel werden nur nach vorheriger Vereinbarung akzeptiert; die Ablehnung von Schecks bleibt vorbehalten. Wechselzinsen, -spesen und auslagen gehen zu Lasten des Käufers.

III. Die Verkäuferin behält sich die Lieferung gegen Post-, Speditions- oder eigene **Nachnahme** vor, insbesondere bei Erstaufträgen, bei Aufträgen größeren Umfanges oder wenn eine frühere Lieferung nicht pünktlich bezahlt worden ist. Lieferungen ins Ausland erfolgen nur gegen Vorkasse, Nachnahme oder übliche Dokumente (z.B. letter of credit).

IV. Gerät der Käufer mit der Zahlung einer Lieferung in Verzug, kann die Verkäuferin weitere Lieferungen - auch aus anderen Bestellungen - bis zum vollständigen Forderungsausgleich zurückstellen und nach Setzung einer angemessenen Nachfrist mit Ablehnungsandrohung vom Vertrag oder Verträgen zurücktreten und Schadensersatz wegen Nichterfüllung geltend machen.

§ 6 Gewährleistung und Haftung

Handelsübliche **Beschaffenheitsabweichungen** in Form, Größe, Farbe und Patina gelten nicht als Mangel.

Das gilt insbesondere für die überwiegend mundgeblasenen Gläser, die übliche Unebenheiten, Luftblasen, Einschlüsse, Farb- und Größenabweichungen aufweisen können. Es besteht kein Anspruch auf Lieferung gerade hängender Gläser.

Ist der Kauf für beide Teile ein Handelsgeschäft, so hat der Käufer die Ware unverzüglich nach der Ablieferung durch den Verkäufer, soweit dies nach ordnungsmäßigem Geschäftsgange tunlich ist, zu untersuchen und, wenn sich ein Mangel zeigt, dem Verkäufer unverzüglich Anzeige zu machen.

Unterläßt der Käufer die Anzeige, so gilt die Ware als genehmigt, es sei denn, daß es sich um einen Mangel handelt, der bei der Untersuchung nicht erkennbar war.

Zeigt sich später ein solcher Mangel, so muß die Anzeige unverzüglich nach der Entdeckung gemacht werden; andernfalls gilt die Ware auch in Ansehung dieses Mangels als genehmigt. Zur Erhaltung der Rechte des Käufers genügt die rechtzeitige Absendung der Anzeige.

§ 7 Eigentumsvorbehalt

I. Die Verkäuferin behält sich das Eigentum an der gelieferten Ware bis zur Erfüllung aller jeweiligen Forderungen vor, die der Verkäuferin jetzt oder zukünftig zustehen. Verpfändungen oder Sicherungsbereignungen dieser Ware sind unzulässig.

II. Der Käufer ist berechtigt, die Vorbehaltsware im ordnungsgemäßen Geschäftsverkehr zu verarbeiten oder zu veräußern, solange er nicht mit Forderungsausgleich bei der Verkäuferin im Verzug ist. Der Käufer tritt bereits jetzt Forderungen aus jedwem Rechtsgrund sicherungshalber an die Verkäuferin ab, die der Käufer im Hinblick auf diese Ware erwirbt, insbesondere aus Weiterverkauf, unerlaubter Handlung oder Versicherungsansprüchen; die Verkäuferin nimmt diese Abtretung an. Die Offenlegung dieser Abtretung unterbleibt, solange der Käufer mit dem Forderungsausgleich nicht in Verzug gerät. Der Käufer ist jederzeit verpflichtet, der Verkäuferin die erforderlichen Auskünfte und Unterlagen über diese abgetretenen Forderungen zu erteilen.

III. Im Falle der Verarbeitung wird, wenn dadurch das Vorbehalts Eigentum der Verkäuferin erlischt, schon jetzt vereinbart, daß die Verkäuferin wertanteilmäßig Miteigentümerin der neuen Sache wird.

IV. Macht die Verkäuferin den Eigentumsvorbehalt geltend, ist der Käufer unverzüglich zur Herausgabe und Rücksendung der Vorbehaltsware verpflichtet.

§ 8 Schutz der Geschäftsausstattung der Verkäuferin

Das Wort- Bildzeichen der Verkäuferin ist warenzeichenrechtlich registriert (zu Nr. 1092702 des Deutschen Patentamtes) und gesetzlich geschützt. Es darf im Geschäftsbetrieb ausschließlich zur Kennzeichnung von Waren der Verkäuferin benutzt werden und auch dann nur vollständig, insbesondere nicht unter Weglassung der Firmenbezeichnung der Verkäuferin.

I. Mit der Geschäftsbeziehung und einzelnen Verkäufen ist nicht die Übertragung von Urheberrechten, insbesondere von Patent-, Warenzeichen-, Geschmacksmuster-, Gebrauchsmuster-, und ähnlichen Rechten der Verkäuferin verbunden.

II. Kataloge, Prospekte, Preislisten und andere Unterlagen, die von der Verkäuferin herrühren, dürfen nur zum Zwecke des Absatzes von Waren benutzt werden, die von der Verkäuferin geliefert wurden. Die Verkäuferin behält sich das geistige Eigentum an solchen Unterlagen vor. Es ist insbesondere unzulässig, diese Unterlagen ganz oder teilweise zu vervielfältigen oder zum Inhalt von Verkaufsunterlagen des Käufers zu machen.

III. Es ist unzulässig, Waren anderer Herkunft unter dem Anschein zu verkaufen, als stammten sie aus der Herstellung oder Lieferung der Verkäuferin.

§ 9 Erfüllungsort, Gefahrübergang, anwendbares Recht und Gerichtsstand

I. Erfüllungsort ist der Geschäftssitz der Verkäuferin.

II. Versendet die Verkäuferin die Ware an den Käufer, geht die Gefahr auf den Käufer über, sobald die Ware dem Spediteur, Frachtführer oder der sonst zur Versendung bestimmten Person oder Anstalt ausgeliefert worden ist (Versendungskauf). Das gilt auch, wenn die Auslieferung mit eigenen Fahrzeugen der Verkäuferin erfolgt.

III. Die Rechtsbeziehungen zwischen Verkäuferin und Käufer richten sich nach dem Recht der Bundesrepublik Deutschland, auch wenn der Käufer seinen Sitz im Ausland hat oder die Lieferung ins Ausland erfolgt.

IV. Für die gerichtliche Geltendmachung sämtlicher Ansprüche und Rechte aus der Geschäftsverbindung mit **Kaufleuten** ist **zuständig das Gericht**, in dessen Bezirk die Verkäuferin ihren allgemeinen Gerichtsstand hat.

§ 10 Salvatorische Klausel

Ist oder sind einzelne Klausel/n dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen unwirksam, bleibt die Wirksamkeit der übrigen Klauseln unberührt. Im Falle der Unwirksamkeit gilt zwischen den Parteien eine Regelung als vereinbart, die der unwirksamen Regelung wirksam am nächsten kommt.

Tischleuchten	
Artikel	Seite
B4-25op B	39
B10-19op B	38
C1-25op B	43
C2-25eb A	42
C2-25op B	42
G1-17gr B	40
G1-19op A	41
OG1-16op A	43
OG1-17op B	43
OG9-11op A	43
OG9-17gr B	40
OG9-17op B	43
OG9-17op N	43
Q5-11op A	37
Q5-11op B	36, 37
Q6-11ma A	37
Q6-11op B	37
Q10-71op B	31
Q10-71op N	30
Q11-141ops B	31
Q11-141ops N	31
T4G6-29op B	41
T40G6-17op B	41
V1-50op B	32
V2-25eb B	33
V2-25op A	33
V2-25op B	33
V2-27op A	33
V4-89op B	32
V14-69op B	33
V16-98op B	32
V16-98op N	19, 33
V20-16op A	34
V20-16op B	34, 35
V20-21op B	34
V22-22op B	35
V23-48op B	35
W1-99op B	23
W2-99co A	23
W2-99co B	23
W2-99gr A	22
W2-99gr B	21
W2-99gr P	22
W2-99op N	23
W7-99gr B	20
Y2-11op B	39
Y2-17op B	39
Z1-100eb A	25
Z1-100op A	25
Z1-100op B	24, 25
Z1-100op N	25
Z1-100op P	25
Z3-125eb A	25
Z3-135op B	25
Z5-134op A	29
Z5-134op B	28
Z9-135op B	29
Z14-100op B	27, 28
Z17-125cr B	26
Z17-125op B	27
Z17-135op B	27

Bodenstehleuchten	
Artikel	Seite
ST02-37op A	51

ST02-70eb A	50
ST02-70op B	51
ST02-70op N	50
ST02-90op A	50
ST11-71op B	52, 53
ST11-90ma A	52
ST12-49op N	52
ST12-90op B	52
T1T4ST02-70op B	51
T1T4ST02-90op B	51
T3ST02-70op B	47
T3T4ST02-70op B	45, 47
T3T4ST02-70op N	47
T5ST02-38op A	49
T5ST02-70op B	49
T5T4ST02-38op+90op B	48
T5T4ST02-70op A	48
T8ST02-50op A	46
T8ST02-90op B	46
T8T4ST02-38op+90op B	46

Deckenleuchten	
Artikel	Seite
D1-37op A	62
D1-70op B	62
D3-37op B	69
D4-126cr A	105
D4-126op A	105
D4-129op A	105
D5-125op A	104
D8-126cr B	95
D8-126op B	95
D8-126op N	95
D8-126op P	95
D8-129op A	95
D8-129op C	95
D11-09ae B	73
D11-21op B	73
D12-20op B	72
D14-113gs+122gs A	75
D14-113gs+122gs B	75
D15-123op B	75
D16-16op A	73
D16-25op B	74
D18-125eb A	96
D18-125op A	97
D18-125op B	97
D18-125op C	97
D18-135op N	97
D18-135op P	96
D26-41op A	75
D27-106gs A	78
D27-114gs A	76
D27-123op B	76
D34-90eb A	60
D34-90op A	60
D34-90op B	61
D35-11op A	72
D36-10op B	72
D38-22op A	69
D42-70op A	56
D43-22op+90op B	57
D43-25op+70op B	56
D44-38op B	83
D45-25op B	83
D46-22op-38op B	82
D50-70op A	89

D50-70op B	89
D50-90ma A	89
D50-90op A	89
D50-90op N	89
D52-90eb A	70
D52-90op B	69
D53-22ma A	80
D53-22op B	80
D54-70kb N	64
D54-89op B	64
D54-90op B	55, 64
D55-25op B	68
D55-48op B	68
D56-22op B	70
D58-40op B	82
D59-106gs A	78
D59-123op B	79
D60-115op B	106
D60-121op A	106
D65-90op B	70
D66-38op B	67
D70-123op B	81
D71-22op B	81
D73-125eb B	104
D73-125op B	104, 105
D76-98op B	88
D76-98op N	89
D77-90op B	89
D77-90op N	89
D81-38op B	66
D85-38op B	68
D86-22op B	82
D88-113gs B	122
D88-123bl B	123
D88-123eb B	123
D88-123op B	122
D89-22op B	80
D92-182cr A	96
D92-183op B	97
D92-183op N	97
D94-187op N	93
D94-188op N	93
D101-70gr B	59
D102-70op N	59
D215-123bl B	108
D215-123cr B	108
D215-123eb B	109
D215-123op B	109
D227-113gs B	77
D227-123bl B	77
D227-123cr B	77
D227-123eb B	77
D229-113gs+122gs B	110
D230-113gs+122gs B	110
D231-123cr+125cr B	113
D231-123eb+125eb B	112
D231-123op+125op B	112
D232-106gs B	114
D232-113gs B	114
D232-123bl B	116
D232-123cr B	116
D232-123eb B	117
D232-123op B	117
D233-123op+223op B	115
D234-113gs+122gs B	111
D258-40gs B	109
D258-40op B	109

D265-38eb B	118
D265-38op B	118
D265-71op B	119
D265-98gr B	119
D265-98op B	119
D266-123bl B	120
D266-123cr B	120
D266-123eb B	121
D266-123op B	71
D288-106gs B	124
D288-113gs B	124
D288-123bl B	125
D288-123cr B	126
D288-123eb B	127
D288-123op B	126
ED1-70op B	63
ED2-70op N	62
ED34-38op B	61
ED34-70op A	60
ED54-38op B	65
ED54-38op N	65
ED66-38op B	67
ED66-70op B	67
ED81-38op B	66
ED81-70op B	66
Ei01-70op A	84
Ei01-70op B	84
Ei02-38op B	87
Ei02-38op N	86
Ei02-70op B	86
Ei04-70gr A	87
Ei04-90op B	87
Ei05-38op B	85
Ei05-38op N	85
Ei05-70op B	85
Ei07-38op B	85
PS07-03ae A	107
PS07-38op B	107
PS07-40op B	107
PS09-25op B	107
PS11-113gs A	107
PS11-115ma A	107
PS11-123op B	107
PS12-115ae A	107
PS15-89op A	99
PS15-89op B	99
PS15-90eb A	99
PS15-90op A	99
PS18-129op A	91
PS18-139op B	92
PS20-122gs B	106
PS23-90ma A	98
PS23-90op B	98
PS28-122gs B	94
PS45-120op B	93
PS45-138op B	93
PS48-142ops N	91
PS49-145op+146op B	90
PS49-145op+146op N	90
PS49-145ops+146ops B	90
PS53-70op B	91
PS54-148gs+149gs N	91
PS54-148op+149op B	91
PS60-38op B	101, 102
PS60-70eb A	102
PS60-171op B	103
PS62-171gr B	103

PS62-171op B	103
PS62-25op B	103
PS63-120op A	100, 103
PS64-70op N	103
PS64-171op N	103

Wandleuchten

Artikel	Seite
A1-21eb A	134
A2-11op B	134
A2-25op A	134
A4-40op B	134
A7-11ma A	130, 131
A7-17op N	130
A7-23op A	130
A8-01op A	131
A8-01op B	131
A8-01op P	131
A8-09ae A	131
A8-17gr A	131
A8-17gr B	131
A8-17op A	131
A8-17op B	130
A8-17op C	131
A8-40gs A	131
A8-40op B	131
A9-01op B	137
A9-42gs A	137
A10-11op B	136
A13-19op B	139
A14-20op A	139
A15-113gs A	139
A15-115ae A	139
A15-123op B	139
A19-01op B	138
A19-09ch A	138
A20-11op B	138
A25-16op B	137
A26-01op B	137
A26-11op A	137
A30-01ma A	136
A30-32gs A	137
A30-36op B	136
A31-38op B	145
A31-70op A	145
A33-50op B	144
A34-113gs A	135
A34-115ma A	135
A34-115op B	135
A34-115op N	135
A34-121op C	135
A38-38op B	139
A43-73op C	143
A56-123op B	141
A57-32gs A	141
A59-41op B	141
A61-123bl B	141
A64-22ma A	133
A64-22op B	133
A64-25op B	133
A64-25op N	133
A75-21op B	137
A76-115op B	132
A76-115op N	132
A76-121op N	132
A76-123op B	132
A80-22op A	145

A80-70op B	145
A82-22op B	139
A84-123op B	105, 129, 139
A84-170op B	139
A85-01op A	136
A89-25op B	137
A91-143op B	133
A91-143op N	133
A92-115op B	138
A93-120op B	139
A94 B	143
A95-175op B	143
A95-175op N	142
A96-170op B	143
A96-170op N	143
AD141-113gs B	140
AD142-113gs B	141
AD151-123op B	140
AD152-123op B	141
AD161-16op B	140
AD162-16op B	141
AD266-113gs B	146
AD266-123cr B	146
AD266-123op B	147
AD287-113gs B	148
AD287-123bl B	148
AD287-123eb B	148
AD287-123op B	148
AD288-123bl B	150
AD288-123eb B	150
AD288-123op B	149
AD289-106gs B	151
AD289-113gs B	151
AD289-123bl B	151
AD289-123cr B	151
AD531-22op B	140
AD532-22op B	141

Glasschirme

Artikel	Seite
01ma	154
01op	154
03ae	154
05ae	154
05ch	154
05op	154
06gs	155
06op	155
08op	156
09ae	155
09ch	155
09op	155
09rs	155
10op	156
11co	156
11eb	156
11ma	156
11op	156
11ops	156
12op	157
15ae	157
15ch	157
15cr	157
15op	157
16op	159
17eb	158
17gr	158

17op	159
17ops	158
19op	159
20cr	159
20op	159
21eb	161
21op	161
22ae	163
22co	163
22eb	163
22ma	163
22op	163
22ops	163
23op	160
25co	165
25eb	165
25gr	165
25op	165
25ops	164
26op	164
27op	166
29op	161
32gs	160
36op	160
37op	169
38eb	170
38op	170
38ops	170
40gs	161
40op	161
41op	161
42gs	160
48op	164
49op	173
50co	173
50op	173
60ae	162
60cr	162
60op	162
65ae	166
65cr	166
65op	166
69op	166
70bl	169
70co	169
70eb	168
70gr	169
70kb	169
70ma	168
70op	168
70ops	169
71op	167
73op	143
84op	162
85op	162
89co	172
89eb	172
89op	172
90eb	171
90ma	171
90op	171
90ops	171
91ae	173
91op	173
98gr	167
98op	167
99bl	181

99co	181
99gr	181
99op	181
100eb	179
100op	179
106gs	174
109gs	174
113gs	175
114gs	174
115ae	176
115ma	176
115op	176
115ops	
120op	177
121op	174
122gs	175
123bl	175
123cr	153, 175
123eb	175
123op	174
125cr	180
125eb	180
125op	180
126cr	178
126eb	178
126op	178
129op	179
134op	179
135op	180
138op	177
139op	177
141ops	167
142ops	167
143op	174
145op	90
145ops	90
146op	90
146ops	90
148gs	91
148op	91
149gs	91
149op	91
170op	174
171gr	159
171op	159
175op	142, 143
182cr	96
183op	97
187op	93
188op	93
223op	115

Perlenfransenschirme

Artikel	Seite
15ch+P14	182
60ae+P11	183
60cr+P4	182
65cr+P24	182
65cr+P4	183
65op+P11	183

Berliner Messinglampen GmbH
Sickingenstr. 20-28
10553 Berlin

Tel. +49 (0)30 390 72 40
Fax +49 (0)30 392 19 18

info@bmlberlin.de
www.berlinermessinglampen.de